

## DIEZ VERDADES INCONVENIENTES ACERCA DE LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA HOY EN DIA

Londres, 31 de mayo de 2007

1-Pirate Bay, uno de los estandartes de los movimientos anti derechos de autor, hace miles de Euros por publicidad en su sitio, mientras mantiene su retórica de “música gratis” en contra del negocio.

2-Allofmp3.com, el conocido website ruso, no ha sido licenciado por ningún miembro de IFPI, ha sido repudiado por titulares de derechos mundialmente y esta enfrentando procesos criminales en Rusia.

3-Las bandas de crimen organizado e incluso los grupos terroristas utilizan la venta de CDs falsificados para aumentar sus ingresos y lavar dinero.

4-A los usuarios que comparten archivos de música ilegales, no les importa si la música grabada respecto de la cual están infringiendo el derecho de autor –y que distribuyen-pertenece a una discográfica multinacional o a una independiente.

5-La disminución de ingresos de las compañías discográficas, implica menos dinero disponible para tomar riesgos con artistas “desconocidos” y más preferencia a invertir en “apuestas” como American Idols Stars.

6-Los ISPs frecuentemente publicitan la música como un beneficio para firmar por su servicio, pero facilitan el intercambio ilegal de música infringiendo los derechos de autor a gran escala.

7-Los movimientos anti derechos de autor, no generan trabajos, exportaciones, ingresos por impuestos ni crecimiento económico – mayoritariamente consisten en personas que propagan un mundo comercial acerca del cual conocen muy poco.

8-La piratería no es causada por la pobreza.El profesor Zhang de la Universidad Nanking, encontró que los ciudadanos Chinos que compraban productos piratas, pertenecían principalmente a las clases de poder adquisitivo media o alta.

9-Mucha gente sabe que esta mal compartir material con archivos de música infringiendo los derechos de autor, pero no dejaran de hacerlo hasta que la ley se los impida, de acuerdo a un reciente estudio hecho por el grupo anti-piratería australiano, MIPI.

10-Las redes P2P no son caldo de cultivo para los nuevos músicos. Es Música popular la que es intercambiada ilegalmente más frecuentemente.