

# MISION CULTURAL



Dr. HECTOR ORREGO PUELMA

Los antibióticos en las afecciones pulmonares tuberculosas y no tuberculosas. Mirada al pasado, al presente y al porvenir de la fisiología en la era de los antibióticos.

Sr. JUVENAL HERNANDEZ

Universidad y Democracia. Concepto y misión de la Universidad. Característica de la democracia moderna. La cultura y su más alta expresión: la política.

## OSORNO

16 AL 23 DE JULIO - 1954

DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# P R O G R A M A

## Dr. HECTOR ORREGO PUELMA

**Viernes 16 de Julio**

**10 a 11 A. M.**

Reunión clínica, con presentación de casos de TBC. y afecciones broncopulmonares.  
Hospital Regional.

**11 a 12 M.**

Conferencia: "*Estado actual del tratamiento de la TBC. pulmonar*". Para médicos.  
Hospital Regional.

**12 a 12.30 P. M.**

Reunión de Mesa Redonda con los médicos sobre el tema de la conferencia anterior.

**19 hrs.**

Conferencia pública: "*Los antibióticos en las afecciones pulmonares tuberculosas y no tuberculosas*". Aula Magna del Instituto Alemán.

## Sr. JUVENAL HERNANDEZ

**Lunes 19 de Julio**

**19 hrs.**

Conferencia pública: "*Universidad y Democracia*". Aula Magna del Instituto Alemán.

## Dr. JUAN MARIN

**Miércoles 21 de Julio**

**19 hrs.**

Conferencia pública: "*India: Visión de un pueblo y una cultura*". Aula Magna del Instituto Alemán.

## Sr. ESTEBAN IVOVICH

**Jueves 22 de Julio**

**19 hrs.**

Conferencia pública: "*Perspectiva de la economía chilena en el conjunto latinoamericano*". Aula Magna del Instituto Alemán.

## Srs. HERNAN WURTH y FREE FOCKE

**Viernes 23 de Julio**

**19 hrs.**

*Concierto de canto y piano.* Aula Magna del Instituto Alemán.



*La Dirección del Departamento de Extensión Cultural  
de la Universidad de Chile, se complace  
en invitar al público de Osorno a las conferencias y al  
Concierto que ofrecerán distinguidos  
catedráticos, escritores y artistas que integran la Misión  
Universitaria organizada por la Sección Misiones y  
Conferencias del Departamento, cuyos actos tendrán lugar  
entre el 16 y el 23 del presente, en la ciudad de  
Osorno, de acuerdo al programa adjunto.  
Es ésta una nueva jornada de vinculación espiritual de  
la Universidad de Chile con las provincias.*

*JULIO, de 1954.*

## **DR. HECTOR ORREGO PUELMA**

### **Los antibióticos en las afecciones pulmonares tuberculosas y no tuberculosas**

#### **I.—Afecciones pulmonares no tuberculosas**

1. Uso racional de los antibióticos.—2. El abuso de los antibióticos puede perjudicar su acción útil en el momento necesario.—3. El diagnóstico oportuno y con los elementos fundamentales puede evitar la cronicidad de una afección y la invalidez consecutiva del enfermo.—4. Necesidad de conocer la actividad microbiana de los antibióticos en distintas afecciones pulmonares.—5. Gripe y antibióticos.

#### **II.—Antibióticos y Tuberculosis**

1. Los antibióticos no pueden controlar por sí solos todas las formas y evoluciones de la tuberculosis.—2. Los antibióticos son coadyuvantes imprescindibles.—3. La cirugía torácica aumenta sus indicaciones y disminuye sus peligros con los antibióticos.—4. Transformación de la tuberculosis en sus aspectos médico-sociales con el empleo de los antibióticos.—5. Descenso de la mortalidad por TBC. en Chile.—6. Mirada al pasado, al presente y al porvenir de la fisiología en la era de los antibióticos.

## **SR. JUVENAL HERNANDEZ**

### **Universidad y democracia**

1. Concepto y misión de la Universidad.—2. La cultura y su más alta expresión: la política.—3. Características de la democracia moderna.—4. Necesidad de vitalizar las instituciones democráticas.

## **DR. JUAN MARIN**

### **India: visión de un pueblo y una cultura**

1. Oriente y Occidente.—2. Bloques culturales asiáticos.—3. La civilización del valle del Indus.—4. Invasión de los Arios.—5. Los Vedas, los Upanishads y demás libros sagrados.—6. Buda y Mahavira. Budismo y Jainismo.—7. Llegada de Alejandro Magno y el arte greco-búdico.—8. El Imperio de Asoka el Grande.—9. Entrada del Islam en India.—10. Los mongoles y el arte afgano-persa.—

11. Conquista de la India por los ingleses.—12. Lucha por la independencia y definición del Hinduísmo, como religión y sistema social. Hombre de Oriente y hombre de Occidente.—13. Aparición de Gandhi: "Ahimsa" y "Satyagraha".—14. Aurobindo, Tagore y el Baghavat-Gita.—15. Independencia y partición de India. Pakistán.—16. La India republicana de hoy.

**SR. ESTEBAN IVOVICH**

## Perspectiva de la economía chilena en el conjunto latino- americano

1. Evolución de los grandes mercados mundiales para productos primarios.—2. Efectos de la evolución en: a) el ingreso nacional y el nivel de vida; b) la política comercial; y c) el desarrollo económico y la industrialización.—3. Interdependencia del desarrollo económico latinoamericano.—4. Posición de Chile.

**HERNAN WURTH  
Y FREE FOCKE**

**Concierto de canto y piano**

**P R O G R A M A**

**Primera Parte**

1. Dos canciones italianas del Renacimiento;
2. Cantata para tenor y bajo continuo, de *A. Scarlatti*.

**Segunda Parte**

*ROBERT SCHUMANN: DICHTERLIEBE* ("Los Amores del Poeta"), (Oo. 48)

1. Im wunderschönen Monat Mai;
2. Aus meinen Thränen;
3. Die Rose, die Lilie, die Taube;
4. Wenn ich in deine Augen seh';
5. Ich will meine Seele tauchen;
6. Im Rhein, im hailingen Strome;
7. Ich grolle nicht;
8. Und wüssten's die Blumen;
9. Das ist ein Flöten und Geigen;
10. Hör ich das Liedchen klingen;
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen;
12. Am leuchtenden Sommermorgen;
13. Ich hab' im Traum geweinet;
14. Allnächtlich im Traume;
15. Aus alten Märchen;
16. Die alten bösen Lieder.

**Tercera Parte**

*FRANCIS POULENC: "LE BESTIAIRE"* ("El Cortejo de Orfeo")

1. El Dromedario;
2. La Cabra del Tibet;
3. La Langosta;
4. El Delfín;
5. El Cangrejo;
6. La Carpa.

*CARLOS BOTTO: Dos canciones de amor.*

*MAURICE RAVEL: "DON QUICHOTTE A DULCINÉE"*

1. Canción Fantástica;
2. Canción Epica;
3. Canción Báquica.

**Dr. HECTOR ORREGO PUELMA** *Médico Cirujano. Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile desde 1929. Sus trabajos e investigaciones en el campo de la Tisiología son internacionalmente conocidos. Ha sido condecorado por diversos países y ha dado conferencias y cursos de su especialidad en numerosas Universidades de América y Europa. Miembro de las principales Sociedades de Tisiología del mundo y fundador de la Soc. Chilena de Tisiología. Actual Jefe de la Sección Medicina del Hospital de Enfermedades del Tórax de Santiago. Presidente de la Comisión de Graduados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.*

**Sr. JUVENAL HERNANDEZ** *Abogado. Catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Ex Ministro de Estado en las carteras de Educación y Defensa Nacional. Ha sido Presidente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos. Actual Presidente en ejercicio de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual. Ha dado conferencias en numerosas Universidades extranjeras. Ex Rector de la Universidad de Chile.*

**Sr. JUAN MARIN** *Médico, escritor y diplomático. Primer representante diplomático de Chile en India y ex Enviado en China, Egipto, Siria y Libano, y América Central. Ex profesor de Historia de la Medicina en la Universidad de Chile. Autor de numerosas obras sobre el Oriente. Entre sus principales publicaciones se cuentan: "Paralelo 53 Sur", "Viento Negro", "Naufragio", "China", "El Alma de China", etc. Actual Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y del Círculo de Amigos de la India.*

**Sr. ESTEBAN IVOVICH** *Economista. Profesor del Instituto Superior de Comercio de Santiago. Ha desempeñado diversos cargos en el Servicio Exterior de Chile, en países de Europa y América. Fué Director de Exportación, Presidente de la Comisión de Industrias y Asesor Técnico del Consejo Nacional de Comercio Exterior, durante ocho años consecutivos.*

*Autor del libro: "La producción de Chile". Desde 1952 es miembro de la Comisión Económica para América Latina de la NU. (CEPAL).*

**Sr. HERNAN WORTH** *Tenor. Estudios de canto con la soprano argentina Clara Oyuela y musicológicos en el Conservatorio Nacional de Música. Desde 1950, ha cantado en numerosas óperas y en oratorios en el Teatro Municipal de Santiago. Ha dado, asimismo, conciertos de cámara en la capital y en provincias. En 1953, especialmente invitado, cantó la parte de tenor de "El Mestás", de Haendel, en Montevideo, con aplauso general de la crítica y del público.*

**Sr. FREE FOCKE** *Concertista de piano y compositor holandés radicado en Chile. Profesor del Curso de Ópera del Conservatorio Nacional de Música. En 1952, obtuvo un Primer Premio en los Festivales de Música Chilena, con una sinfonía. Autor de óperas, obras sinfónicas y de cámara. Cursó sus estudios de música en Amsterdam y Viena. Estudió composición con A. von Weber, discípulo de Arnold Schoenberg.*



DEPTO. DE EXTENSION CULTURAL.  
UNIVERSIDAD DE CHILE  
CASILLA 10-D. - SANTIAGO