

1. Sílodo:

2. En nombre de LPH rendimos juramento (o por venir más tarde) a todos q/u
Propuesta satisfacción de tener tan ~~expresión~~ distinguida concurrencia
en este acto de inauguración de la exposición ~~de sus~~ ^{que} ~~de sus~~ chilenos.
~~solo~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
La hermosa ceremonia lo, "Mar de Chile", son de gloria." Una
un ~~templo~~ de dar una evocación que es ~~una~~
evocación muy honda, que conmueve y una exigencia.
~~revelación~~, ~~actual~~, ~~y~~ ~~permanente~~.

Existe todo una tradición en la pintura chilena, que se
expresa ~~a través~~ a través de grandes pintores, en el
tema del mar. Diferentes estilos, de gran vigor y
fuerza sugestiva, otros ~~se~~ en el detalle y pulcritud que
libertad y ~~lástima~~ reúne la rama y la ola,
todos ellos nos traen la presencia del mar. De ese
mar ~~desconocido~~ ^{en lo nicho} del mar en calma,
o del abismo del mar que oculta y absorbe el mundo.

Pero, también, como ~~que~~ gran expresión de los mari-
mos chilenos, destacan las pinturas sobre ~~los~~
faustos sucesos navales: ~~que~~ victorias sobre buques
enemigos en combate; y la gloria impiedada de

la Encuadra, el 21 de Mayo, en la rada de Iquique.

En este tradición pictórica de ha llegado a la excelencia.
Es difícil encontrar ^{en la pintura d.} otra ~~proporción~~ equivalente, tan
elevado nivel q/ ~~que~~ escogido conjunto de pintores marinos.
Ni muchos otros, tiene en el escenario escenarios de
un centenar de años, toda una tradición pictórica.

constituida y desarrollada
En esta muestra encontrarán cuadros, de grandes
pintores chilenos - aunque uno sea el extranjero, si nació en
que ~~ha~~ ~~ha~~ dado en pintura tantas personas e instituciones
que q/ los puedan ver, difusor millares de chilenos

No soy a pretender espacio: un principio artístico o
sentimiento de los pintores q/ se expresa. Ellas
se han puesto en lugar en la cultura q/ la

B. A. 21 Abril 88. Fondo Colombia UC Dese.

Siguiendo a " 3 o en suspiros Astur Molinero . . .

Hablan de los nómadas espíritus en el O. P.,
oímos, lirio también o. los siglos XVI y XVII, donde ya para
hacer un curso de geografía del O. P.

en todos los latitudes, y longitudes del inmenso océano,
esta son las voces por q. nun. ha hecho lo mejor esforzarse
y fijar los vientos, acuerdo a vientos y a corrientes,
son los nombres, los q., en silencio, nun rindiendo
humo ni al oírlos, con sus propias vidas

y " " " cuerpos q. quedan en el fondo

de costumbres, ^{de náufragos, y perecidos,} que han aguado ignorantes,
al conocimiento, oír q. los q. se despiden . . .

y más de los oírlos q. viven y archipiélagos, pueblos
descubiertos, recorridos, incorporados a los mapas
y a los vientos marítimos, por aquellas nómadas
lo q. también daban - no para una comprensión - sino

nun unos pocos molineros.

Alegó, ya ha venido apreciado... y presento . . .

que él en la invocada y en el descrito del V Cent.

padres seguir avanzando en retiros la propagación
la H. alcanza la gloria sin preenganar y convierte de la Hispania
^{sin embargo q. precede} a faire de sus homines unido a suyo, ^{en el O. Atlántico,}
natural de una nación - litoral, interior, - ^{que} q. es en el O. P. donde la H. nómada archipiélaga del O. P.,
nun siempre, q. nómadas alcanga
el sol, q. del ~~sol~~ ^{en} marino.

En la estrecha personal, de la invocada

Por uno,

Como no punto este ^{en} aviso de lo cual ^{en la otra parte} q. en los espacios
recuerda q. vienes a comprender mas allá ^{en} geografía . . .
de q. es, q. fué, q. significa la Hispania q. q. es. (comprender)

No amidamos lo hecho, por lo que resta, no lo queda entre manos.

Ni lo amidamos significa por el reconocimiento que se haga a quienes descubrieron los límites y las características de este magnífico océano.

Durante 3 siglos el O.P. fue un largo espacio, un largo solo tránsito por temblores y por ~~explosiones~~ fuertes erupciones volcánicas ...

Pararon los 3 siglos ... y el tiempo mismo tuvo otras siglos, otros horizontes ...

Pero, en el mundo, el tiempo no se mide con la medida platonista realista e histórica.

se mide en la intervención, en la obra, en la intervención

creo, por tanto, q. saltando siglos, Chile dejó su herencia

al pueblo hispano de la villa del océano universo ...
q. nació. Nació los ministros del mar del mar

creo' un gran actor, q. ocupó los espacios.

Todos' del Asia, q. la Oceanía a América

sin embargo por el norte ... por la costa de Chile,

sino haciendo por el sur de los mares ...

y cada año, un avión, desde el Valparaíso

- Puerto de Miquela q. se partía para los tristes océanos -

saltando q. la Hispania N.º 101 mucha e resacas

mundos contemporáneos nacían, crecían, con ellos nacían

q. la blanca Encendida ... es éstas

que, en ese O.P., espacio y tiempo

sentido de nacer, q. nacieron

procesos de una cosa q. ya

quedó al nacer en la

bombardeo q. la herencia

q. se destinó.

La Hispania, q. nació para siempre.

q. se destinó.