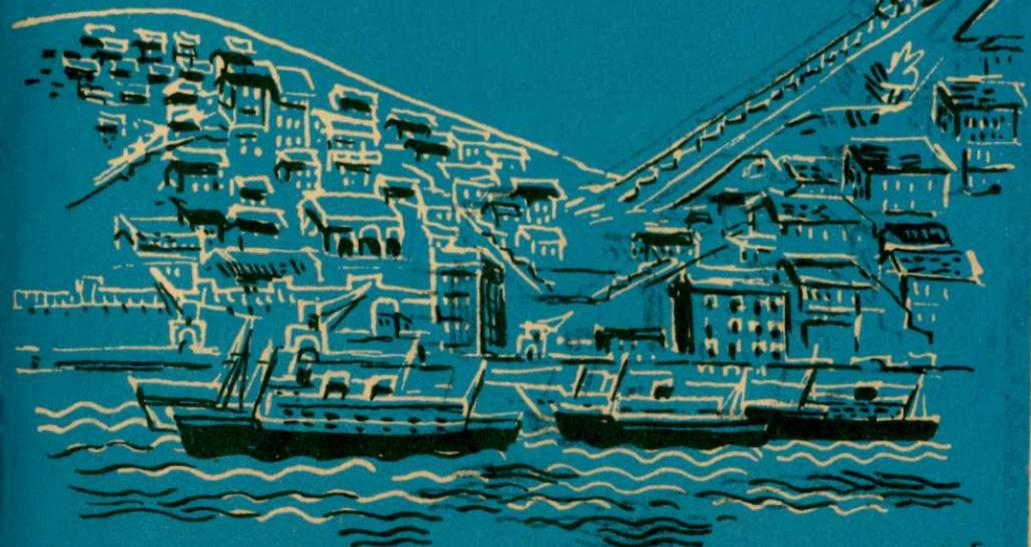
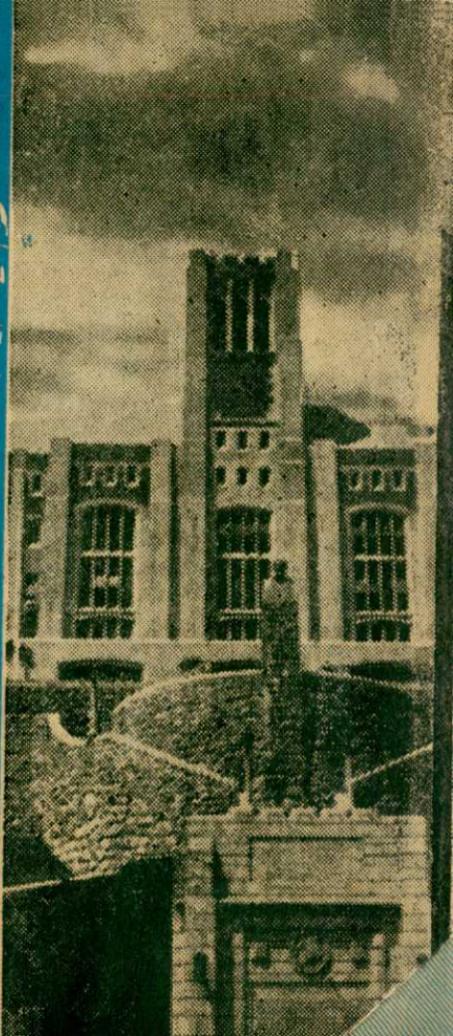


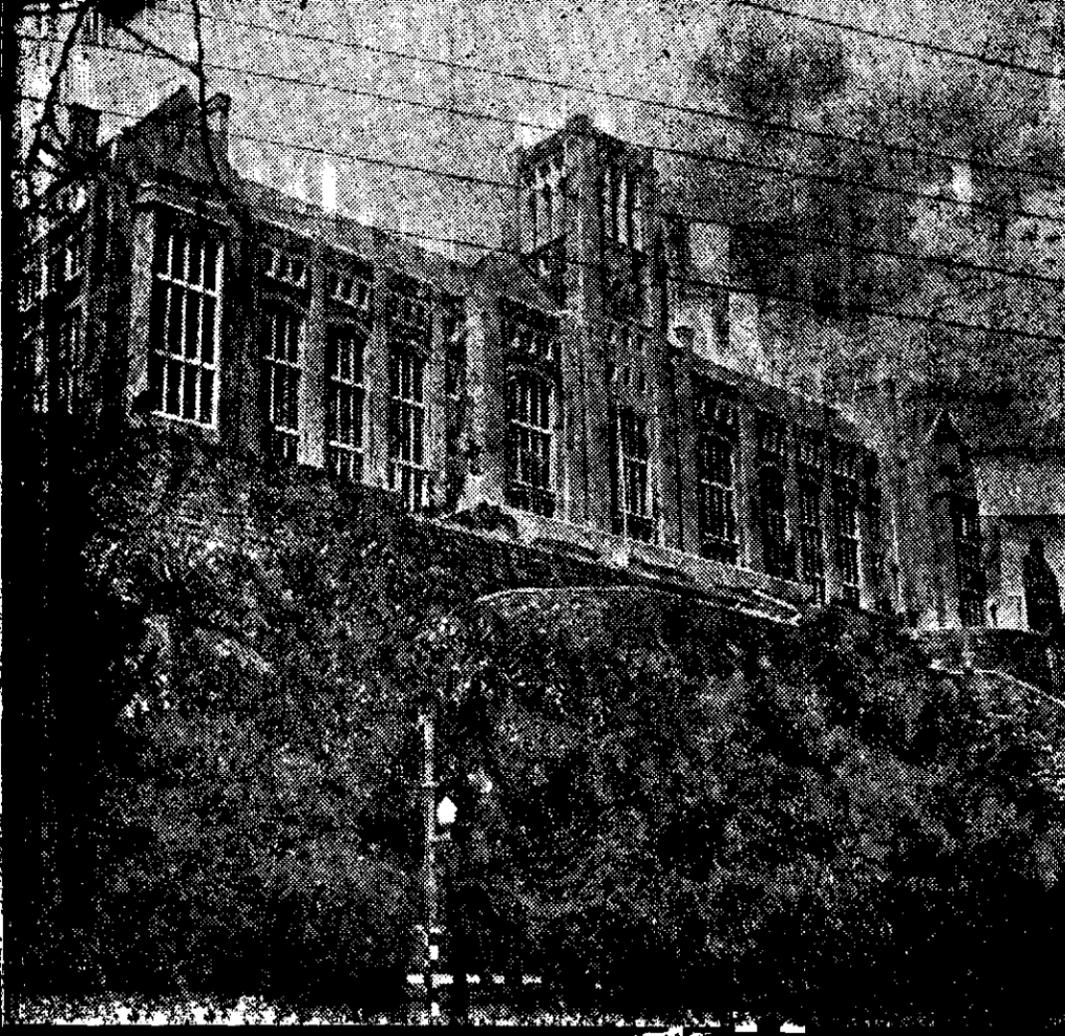
UNIVERSIDAD DE CHILE

**X ESCUELA
DE VERANO
VALPARAISO**



6 AL 31 DE ENERO DE 1958





Universidad Técnica "Federico Santa María", sede de la Escuela Internacional de Verano de Valparaíso.

Observaciones Generales

La X Escuela Internacional de Verano de Valparaíso, de la Universidad de Chile, centrará su interés primordial en el Año Geofísico Internacional y las posibilidades tecnológicas de los viajes interplanetarios con sus repercusiones futuras. El programa se completará con cursos científicos y humanistas. Con el objeto de ofrecer mayores facilidades a los estudiosos, varios cursos tendrán sólo una duración de 5 a 10 lecciones.

FECHA: La Escuela funcionará entre el 6 y el 31 de enero de 1958.

SEDE: Universidad Técnica "Federico Santa María", Escuela de Derecho de Valparaíso y Quinta Vergara de Viña del Mar.

DERECHOS DE MATRICULA: El valor de la matrícula para los cursos generales, tanto de Santiago como de Valparaíso, será de \$ 2.000 por asignatura.



Director de la Escuela Internacional de Verano de Valparaíso, señor Federico Rulliant, profesor de Astronomía de la Universidad de Chile y Director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Chile.

Para matricularse en las Escuelas de Verano no es necesario ser estudiante universitario o profesional.

La matrícula se inicia en Valparaíso, el 1º de diciembre de 1957, en el local del Instituto Pedagógico de Valparaíso, desde el 26 de diciembre en la sede de la Universidad Técnica "Federico Santa María".

En Valparaíso se dispondrá del Internado de la Universidad Santa María. Su valor es de 100 dólares, incluyendo matrícula hasta para 5 cursos, alojamiento, desayuno, almuerzo, té y comida. Los integrantes de grupos, comitivas o embajadas estudiantiles superiores a 10 personas tendrán considerables rebajas.

I. Ciencias

1. El año geofísico internacional

PROF. SR. FEDERICO RUTLLANT

Director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Chile. Profesor de Matemática y Física. Director de la X Escuela Internacional de Valparaíso.

1. La tierra y los cambios que ella experimenta. 2. Aspectos históricos de los estudios geofísicos. Años solares de 1882-83 y 1932-33. 3. Año Geofísico Internacional de 1947-58. 4. Preparación, organización y realización del Año Geofísico Internacional. 5. Disciplinas científicas que sirven de base al Año Geofísico Internacional.

a) Fundamentos teóricos y posibilidades tecnológicas de los viajes interplanetarios

PROF. SR. EDUARDO GUERRA VEGA

Profesor titular de Mecánica Racional en la Universidad del Estado. Catedrático de Física Teórica en la Universidad de Concepción y Director del Instituto de Matemáticas en la misma Universidad. Actualmente profesor-Investigador de Biomatemática en el Instituto de Fisiología de la Universi-

dad de Chile en Valparaíso. Es autor de varios trabajos científicos en el campo de la Física y de la Biomatemática.

1. Principio de inercia. 2. Principio de acción y reacción. 3. Fuerzas centrales. 4. Principio de conservación de la energía. El problema del "movimiento perpetuo". 5. Motores a reacción. 6. Principio de conservación del baricentro. 7. Campos de gravitación. 8. Ley de Newton y su generalización. 9. Problemas de los tres cuerpos en la Astronomía. 10. Teoría de la relatividad y viajes interplanetarios.

b) Problemas biológicos que plantearán los viajes interplanetarios

PROF. SR. BRUNO GUNTHER

Estudios de Medicina en la Universidad de Concepción y en la Universidad de Chile. Título de Médico-Cirujano en 1939. Estudios en el extranjero; en el Instituto de Fisiología de la Escuela de Medicina de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Harvard. Profesor de Fisiología y Fisiopatología en la Universidad de Concepción. Director del Instituto de Fisiología. Profesor de Fisiología y Fisiopatología y Director del Instituto de Fisiología de la Universidad de Chile en Valparaíso. Es autor de numerosos trabajos científicos y de un libro sobre "Fisiopatología Humana" (1951).

1. Influencias de la aceleración sobre: a) La distribución de la sangre. b) El funcionamiento del aparato circulatorio. c) La función respiratoria. d) Los órganos de los sentidos y el sistema nervioso.
2. Problemas metabólicos en relación con los viajes interplanetarios.
3. Adaptación del hombre a la vida en otros planetas.
4. El problema del origen de la vida en el Universo.
5. Principios generales de estructuración de los seres vivos que pudieran existir en otros sistemas planetarios. Aplicación de la teoría de Similitud Biológica.

2. Bosquejo astronómico del Universo explorado

PROF. SR. FEDERICO RUTLLANT

1. Nuestro Universo en el espacio y en el tiempo.
2. Posición del hombre ante el Universo explorado.
3. Expansión del Universo.
4. Hipótesis cosmogónicas.
5. Astronomía clásica y Astronomía moderna.
6. Astrofísica y radioastronomía.
7. Astronomía y relatividad.
8. La física nuclear y la energía de las estrellas.
9. Observatorios astronómicos modernos y sus instrumentos de trabajo.
10. Marte 1956.

3. El momento de las enfermedades epidémicas

PROF. DR. ERNESTO MEDINA LOIS

Médico-Cirujano (1950) y Master of Public Health (1955). Actual profesor Encargado de Curso de la Catedra de Higiene y Medicina Preventiva de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile. Profesor de Higiene de la Escuela de Servicio Social "Dr. Alejandro del Río". Médico Ayudante de la Cátedra de Medicina del profesor Hernán Alessandri, Hospital del Salvador, Stgo. Cursos de Perfeccionamiento en Estados Unidos de Norteamérica.

(2 Conferencias 13 y 14 de enero sobre: a)

POLIOMIELITIS

1. El problema de los virus en las colectividades modernas.
2. Antecedentes sobre la enfermedad.
3. Mecanismos de contagio.
4. Enfermos y portadores.
5. Algunas características de importancia.
6. Los actuales métodos de tratamiento.
7. La rehabilitación del lisiado.
8. Epidemias de poliomielitís.
9. Protección en el momento epidémico.
10. Las técnicas de control.
11. La vacunación antipoliomielitica.
12. La función de las organizaciones públicas y privadas.
13. Poliomielitís en Chile.
14. El futuro de la enfermedad.

b) Viruela:

2 lecciones (20 y 21 de enero)

PROF. SR. CARLOS MONTOYA

Médico-Cirujano (1953). Encargado de Curso en la cátedra extraordinaria de Higiene y Medicina preventiva de la Escuela de Medicina, desde 1954. Estudios en la Universidad de Londres (1955-56). Autor de varios trabajos sobre "Epidemiología".

Actualidad de la viruela. Etiología. Patogenia y cuadro clínico.

Relaciones entre el hombre y el virus. La inmunología y el laboratorio en el diagnóstico de la viruela. La inmunología y la vacuna. ¿Ofrece peligros la vacunación?

Segunda Lección:

Epidemiología de la viruela. Medidas de control. Situación reciente de Chile con respecto a la enfermedad. Perspectivas.

4. El método en el análisis matemático

Estudio histórico-crítico
(del 8 al 17 de enero)

PROF. SR. OSCAR MARIN MONTECINOS

Jefe del Departamento de Matemáticas y Profesor de Cálculo Diferencial e Integral

en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile; profesor de Análisis Matemático en la Escuela de Ingeniería de la Universidad Católica de Santiago.

1. Los materiales conceptuales fundamentales; número real, continuo unidimensional, número complejo, plano complejo, espacios métricos dimensionales.
2. El concepto de función. Transformaciones.
3. Los procesos fundamentales del Análisis Matemático; convergencia, derivación, integración. Uniformidad de los métodos mediante los cuales se constituyeran y desarrollan las teorías de estos procesos.

6. Introducción a las matemáticas superiores

PROF. SR. ALDO DIAZ

Profesor de Matemáticas del Liceo N° 2 de Hombres de Valparaíso. Actual profesor de Álgebra Superior y Geometría Analítica Plana de la Escuela Naval "Arturo Prat".

1. Los Logaritmos. Conceptos, propiedades de los sistemas de Logaritmos. Su importancia y aplicaciones. 2. El concepto de función. Variables y funciones. Las funciones trigonométricas. Relaciones fundamentales en la Trigonometría. Funciones inversas. 3. Representación gráfica de las funciones. Sistemas de coordenadas. El punto, la recta y las cónicas en un sistema ortogonal. 4. Límite de una variable y límite de una función. Incremento de una variable y de una función. Cuocientes de incrementos. La derivada de una función en un punto y la función derivada. 5. La integración.

7. Principios de radar

PROF. CAPITAN DE CORBETA
CARLOS LE MAY

8. Oceanografía

PROF. CAPITAN DE CORBETA
ROBERTO PERALTA

9. Física nuclear

PROF. SR. DARIO MORENO

II. Ciencias Sociales

10. Relaciones internacionales

PROF. SR. RUDECINDO ORTEGA

Egresado de Leyes y del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Ha desempeñado los cargos de Diputado al Congreso Nacional, Ministro de Estado, de Educación. Embajador y Representante Permanente de Chile en las Naciones Unidas. Presidente del Consejo de Seguridad. Vicepresidente de la Comisión de Derechos Humanos, de la Conferencia del Opio y del Comité Ad-hoc para el estudio del financiamiento del desarrollo económico de los países subdesarrollados.

1. Nociones generales. 2. El concepto de la soberanía y su evolución. 3. Organismos internacionales. 4. Organismos auxiliares. 5. El hombre en el plano de las relaciones internacionales.

11. Sociología

PROF. SR. JUAN MONTEDONICO

Profesor de Estado en las asignaturas de Historia y Geografía y Educación Cívica. Profesor de Sociología y de Historia y Filosofía de la Educación, de la Universidad de

Chile, y Director de la Escuela Italiana de Valparaíso.

1. Definición de Sociología. Delimitación de la Sociología. Denominación de la Sociología.
2. Noción de las sociedades.
3. Los hechos sociales.
4. División de los hechos sociales. Agrupaciones biológicas. Agrupaciones geográficas. Agrupaciones sociológicas. La vida de producción. La vida de relación. La vida de adoración.
5. Las principales doctrinas sociales. Liberalismo. Marxismo. Socialcristianismo.
6. Historia de la Sociología.

12. Historia natural del hombre

PROF. SR. BENJAMIN SUBERCASEAUX

Miembro de la Sociedad de Escritores de Chile. Ha sido presidente del P.E.N. Club de Chile en varias oportunidades. Actualmente ocupa el cargo de Inspector Visitador de Intendencias y Gobernaciones. Autor de "El Oeste Limita con el Mar" (Cuentos), "Quince Poemas Directos". "Chile, o una Loca Geografía", "Tierra de Océano", "Jemmy Button", etc. Caballero de la Legión de Honor, 1948. Comendador de la Orden de la Estrella Negra, oficial de la Legión de Honor.

1. El origen zoológico de una especie primate como problema básico del hombre de hoy.
2. Prehistoria del hombre de América.
3. Psico-antropología del chileno actual.
4. ¿Qué es a fin de cuentas el hombre?

III. Ciencias Jurídicas y Económicas

13. Desarrollo económico de Chile

(4 conferencias, del 7 al 10 de enero)

PROF. SR. ANIBAL PINTO

Profesor de la Escuela de Economía (Finanzas Públicas), Vicepresidente del Instituto de Economía, Director de la Revista "Economía" de la Facultad de Ciencias Económicas, editorialista y fundador de "Panorama Económico", estudios en la London School of Economics. Autor de "Finanzas Públicas" (Agotado); "Hacia Nuestra Independencia Económica"; "La inflación"; en colaboración con otros autores; "Cuestiones Principales de la Economía"; "Antecedentes sobre el desarrollo de la economía chilena", escrito para la CEPAL.

(Curso colectivo)

1. La primera etapa: 1830-1878

Los dos elementos primordiales: termina el monopolio español sobre el comercio exterior y Chile se vincula a la economía mun-

dial; al período de anarquía sigue una etapa de consolidación política e institucional. El extraordinario vigor con que el país reacciona frente a la incitación de las nuevas circunstancias. La crisis de 1861.

2. La segunda etapa: 1878-1930.

El salitre entra en escena y domina el curso del desarrollo económico chileno. Su papel en el comercio exterior chileno y en la política fiscal. La desnacionalización de la propiedad salitrera y la ausencia del "espíritu de empresarios de la primera etapa". Los principales contrastes en el paralelo de ambos períodos. El calco de las ideas extranjeras en lo político y en lo económico. Prosperidad en el comercio exterior e inestabilidad económica-financiera en el interior. La victoria de la inflación. Sus raíces económicas y socio-políticas. La estagnación del desarrollo agropecuario. La sociedad chilena como agente de progreso económico.

La quiebra del patrón económico, político y social entre 1920 y 1930. Sus debilidades fundamentales. La gran crisis pone su lápida.

II PARTE

Chile es obligado a cambiar de ruta

3. Las consecuencias inmediatas y duraderas de la gran depresión. El comercio exterior, sector crítico. La imposibilidad de recuperar el nivel de exportaciones e importaciones de precrisis. La evolución de la relación de precios de intercambio. El cobre reemplaza al salitre en la estructura sobrespecializada de la exportación chilena. La respuesta del país.
4. Análisis crítico de la experiencia 1930-1953. Lo que se obtuvo. El país consigue recuperar los niveles de ingreso por persona. Los cambios en la estructura económica y en la distribución del ingreso nacional. ¿Fue la inflación el precio que debió pagarse por el esfuerzo? El retraso agrícola. El fracaso en diversificar y expandir las exportaciones.
Contrasentidos y deficiencias de la política social del período. La política antiinflacionista reciente. ¿De regreso a Courcelle-Se-neuil?

14. Historia de la economía chilena

(5 conferencias, del 13 al 17 de enero)

PROF. SR. CLAUDIO VELIZ SOZA

Estudios en la Universidad de Florida, Gainesville, Florida (USA), Bachelor of Arts in Agricultural Economics (1950). Primer ayu-

dante del Departamento de Economía Agrícola de la Universidad. Premio Nacional "Burpee Award". Doctor en Historia Económica de la Universidad de Londres (1955). Actual profesor de Historia de las Doctrinas Económicas de la Universidad de Chile. Periodista.

1. Pobreza... la actividad económica y comercial durante la década de 1820 a 1830.
2. Los nuevos ricos... el período 1830 a 1841. El advenimiento de la era portaliana según Encina. Descubrimiento de Chañarcillo.
3. Apogeo y crisis... el período 1841 a 1861. Los mercados de Australia y California. La industria de la minería. La agricultura y el comercio. Desarrollo de la industria.
4. Recuperación... surgimiento y muerte de la marina mercante nacional. La creación de bancos.
5. La Guerra del Pacífico... La posición económica de Chile al comienzo del conflicto.

15. Organización de empresas

PROF. SR. IGNACIO PEREZ SALGADO

Profesor de Contabilidad Especializada en la Escuela de Ingeniería Comercial de la Universidad de Chile. Ayudante de la Cátedra de Organización y Administración de Empresas en el curso para Contadores-Audidores de la Universidad de Chile. Ayudante

de la Cátedra de Contaduría Especializada en la Escuela de Economía de la Universidad de Chile.

1. Introducción. 2. Conceptos fundamentales.

I PARTE. Estudio de los Elementos de Organización y Dirección; a) Elementos materiales; b) Elementos humanos; c) Principios de Organización y Dirección.

II PARTE. Formas de Organización; a) Cuadros esquemáticos de las empresas; b) Formas de organización; c) Pirámides de Organización.

III PARTE. Coordinación y Control de los elementos de organización; a) Coordinación de elementos materiales y humanos en una empresa; b) Controles de producción; c) Controles de eficiencia; d) Análisis de una empresa.

16. Proceso económico e inflación en Chile

(Del 21 al 31 de enero)

PROF. SR. SERGIO JARA DUHALDE

Director del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Católica de Valparaíso. Profesor de Economía en la Facultad de Comercio y Ciencias Económicas de esa Universidad. Profesor Ayudante de Teoría Económica en la Escuela de Economía de la Universidad de Chile. Profesor de Finanzas Públicas en el CIEF, Naciones Unidas.

1. Antecedentes sobre el desarrollo económico de América Latina.
2. Características generales del desarrollo económico chileno.
3. Distribución de la población chilena.
4. Comercio exterior en Chile.
5. Desarrollo de la producción agropecuaria.
6. Desarrollo de la energía y de la industria.
7. Principales problemas económicos de Chile.
8. Política fiscal y monetaria en Chile.

17. Administración local

(4 lecciones, del 15 al 18 de enero)

PROF. SR. MARIO BERNASCHINA

Abogado. Profesor Titular de Derecho Constitucional en la Escuela de Derecho, desde 1950. Profesor Titular de Elementos Generales de Derecho y Derecho Constitucional Chileno en la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas, desde 1955. Jefe del Departamento de Administración Pública del Instituto de Ciencias Políticas y Administrativas, desde 1955. Autor de varios libros y folletos de su especialidad.

- 1ª conf.: Concepto de Municipio.
- 2ª conf.: Relaciones de la administración municipal con las autoridades centrales.
- 3ª conf.: Formas especiales de la administración local.
- 4ª conf.: Urbanismo.

18. Contabilidad general

PROF. SR. JULIO BOSCH B.

Contador General, Contador Auditor, Jefe del Departamento de Contabilidad y Práctica Comercial del Instituto Pedagógico Técnico. Profesor de las Cátedras de Contabilidad General, Contabilidad de Costos y Técnica de la Enseñanza de la Contabilidad.

1. Ecuación del Inventario. Variaciones de la ecuación. Concepto de Cuenta.
2. Balance General y Estado de Pérdidas y Ganancias. Formas de presentar estos estados. Plan de Cuentas necesario para que esos estados den una información adecuada.
3. División del Libro Diario. Origen del Sistema de Diarios Múltiples o Centralizador.
4. Otros sistemas de Contabilidad.

19. Contabilidad de costos

PROF. SR. JULIO BOSCH B.

1. Generalidades. Definición, objetivos del cálculo del precio de costo.
2. Estado de Pérdidas y Ganancias. Estado del Costo de los Productos Terminados.
3. Costos por órdenes de fabricación; costos por procesos, cuentas del costo.
4. Sistema de Costos por Orden Específicas de Producción.

- a) Contabilidad de los materiales.
- b) Contabilidad de la mano de obra.
- c) Contabilidad de los gastos de fabricación.
- d) Contabilidad de los productos terminados y su venta.

5. Sistema de Costos por Procesos.

20. Administración rural

(Del 19 al 31 de enero)

PROF. SR. ENRIQUE DELGADO CASTILLO

Ingeniero Agrónomo. En septiembre de 1962 viaja a Cambridge, Inglaterra, comisionado por el Ministerio de Agricultura y con una beca F.A.O. a estudiar Economía, Economía Agraria y Métodos de investigación en Administración Rural. Director del Departamento de Economía Agraria.

1. Concepto de Administración Rural moderna.
2. Concepto de costos agrícolas. Costos por empresa; costos del fundo como unidad económica.
3. Análisis del fundo como negocio.
4. Análisis del fundo como negocio, II parte.
5. Métodos del Presupuesto o Substitución en la reorganización del fundo.
6. Importancia de la investigación en Administración Rural para mejorar la eficiencia del fundo individual.

21. Lo contencioso - administrativo

(8 lecciones, del 21 al 31 de enero)

PROF. SR.

SALVADOR M. DANA MONTAÑO

(Profesor argentino)

Ex Profesor de Derecho Constitucional y Administrativo en las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales y de Ciencias Económicas y Políticas de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe). Autor de numerosas obras de su especialidad.

1. Introducción. Los medios de protección ordinarios y jurisdiccionales clasificación y división. 2. La autodefensa de los administrados. 3. Los recursos administrativos propiamente dichos. 4. El recurso jerárquico. 5. Los recursos contencioso-administrativos, objetivos y subjetivos; el recurso de anulación y el recurso de plena jurisdicción. 6. Las grandes cuestiones de la jurisdicción contencioso-administrativo: la suspensión del acto cuestionado; el cumplimiento de las decisiones, etc. 7. Los recursos de amparo y lo contencioso-administrativo. 8. La protección por la jurisdicción ordinaria.

22. Aspectos principales de la historia económica universal

(10 lecciones)

PROF. SR. **PAUL CONSTANTINESCU C.**

Rumano. Doctor en Ciencias Económicas y en Derecho. Con estudios en las Universidades de Viena y Bologna. Prof. encargado

en la Facultad de Economía de la Universidad de Bologna. Actual profesor de la Universidad de Chile en las cátedras de Economía Política (Esc. de Ingeniería), de Historia de las Doctrinas Económicas y Financieras (Esc. de Ciencias Políticas y Administrativas) y de Historia Económica (Escuela de Estudios Económicos Latinoamericanos para Graduados).

1. Concepto de la Historia Económica: el método histórico y la investigación económica; orígenes de la Historiografía económica y su desarrollo a través de los tiempos. 2. Evolución de la vida y del pensamiento económico de los pueblos orientales y occidentales en la Antigüedad. 3. Sistemas e ideas económicos en el Alto y Bajo Medio Evo; desarrollo de la economía indígena precolombina. 4. Los descubrimientos geográficos y las nuevas condiciones de la economía europea, americana y asiática. 5. Formación y desenvolvimiento de los imperios coloniales: español, portugués, inglés, francés y holandés. 6. La Revolución industrial y las transformaciones en el campo económico-social-financiero en el siglo XVIII. 7. El siglo XIX: auge y crisis del liberalismo; los movimientos socialistas y el nacionalismo económico. 8. Desarrollo de la economía y del pensamiento económico americano en la Epoca Moderna. 9. Causas y consecuencias de las guerras mundiales; la reconstrucción económica europea de post-guerra. 10. Los principales problemas económicos del presente; el porvenir económico de América Latina.

IV. Filosofía, Psicología y Educación

23. Filosofía de la cultura

PROF. SR. HUMBERTO PALZA SOLIS
(Profesor boliviano)

Abogado. Profesor de Sociología en la Escuela de Derecho de la Universidad de la Paz, 1934. Profesor de Historia de la Cultura, Escuela de Periodismo, Universidad de la Paz, 1948. Presidente Consejo Nacional de Cultura, Bolivia 1950. Profesor de Opinión Pública, Escuela de Periodismo, Universidad de Chile 1955-1956. Autor de libros. Conferenciante.

1. ¿Qué es cultura? Sus diversas acepciones y conceptos. El hombre culto y la cultura nacional o colectivo. 2. Breve noticia histórica del pensamiento cultural. Grecia, Roma, Edad Media, Renacimiento y Edad Moderna. 3. Hegel y la fundación de la Filosofía de la Cultura. Las ideas centrales del sistema. Espiritu subjetivo y objetivo. La cultura objetivada. 4. Los continuadores: Windelband, Rickert, Dilthey, Freyer. 5. Max Scheller. Sociología del Saber o del Conocimiento. Manheim. Otros autores. 6. E. Spranger. La Morfología de la Cultura. 7. B. Ma-

linowsky. Teoría Funcional de la cultura. 8. C. Kluckhohn. La Antropología cultural. Concepto del folklore. E. Cassirer. La antropología filosófica. ¿Qué es el hombre? La cultura y el hombre. 9. Otras interpretaciones de la cultura. Resumen del curso.

HORARIO: LUNES A VIERNES de 10 a 11 horas.

24. Filosofía de la historia

PROF. SR. HUMBERTO PALZA SOLIS
(Profesor boliviano)

1. Historia y Filosofía de la Historia. Sus conceptos diferenciales. 2. Rudimentos de Filosofía de la Historia en la Antigüedad. 3. La Edad Media. San Agustín. 4. El Renacimiento. J. B. Vico. La Filosofía de la Historia durante la Ilustración. Voltaire, Lessing, Condorcet. Los filósofos:

Lessing, Kant, Schiller. 6. El idealismo Alemán: Fichte, Schelling, Hegel. 7. El Siglo XIX. Comte y el Positivismo. El Romanticismo Alemán: Humboldt, Ranke, Burckhardt. Otros pensadores: Dilthey. 8. El Materialismo Histórico. Carlos Marx, Engels, Feuerbach. Corrientes vitalistas: Gibineau. Filosofía de la Historia Heroica: Carlyle, Nietzsche. 10. La Filosofía de la Historia en el presente: Spengler, A. Wwbwe, Toynbee, Berdiaev, Northrop. Otros autores. Resumen del Curso.

25. Teoría de la justicia

(5 lecciones, del 6 al 11 de enero)

PROF. SR. JORGE MILLAS

Profesor de Filosofía de la Universidad de Chile. Becado de la Fundación Guggenheim. Profesor de Teoría del conocimiento y Filosofía Contemporánea del Instituto Pedagógico. Profesor de Filosofía del Derecho de la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile.

26. Problemas de conducta del niño en el hogar

(Del 20 al 31 de enero)

PROF. SR. ABELARDO ITURRIAGA J.

Director del Instituto de Psicología de la Universidad de Chile. Psicólogo Asesor de

la Superintendencia de Educación. Catedrático de Psicología en la Facultad de Filosofía y Educación.

1. Significado de las etapas de desarrollo psicológico del niño normalmente adaptado.
2. Las crisis normales de la adolescencia.
3. Causas generales de desadaptación.
4. Neurosis y psicopatías infantiles y juveniles.
5. Desadaptación al hogar. Conflicto con los padres. Influencias extra-familiares.
6. Desadaptación en la escuela en relación con la organización escolar, las materias de estudio, los compañeros, la autoridad y el régimen de disciplina.
7. Los conflictos emocionales en niños y jóvenes.
8. Los problemas de adaptación social y moral en las edades formativas.
9. Métodos de estudio de la personalidad del niño y del adolescente.
10. Principales terapias psicológicas y pedagógicas.
11. Presentación de casos.

27. Introducción a la psicología

PROF. SR. ARIEL LEPORATI

Profesor del Estado en Castellano. Profesor de la Universidad de Chile y de la Universidad Técnica del Estado. Desempeña la cá-

tedra de Psicología del niño y del adolescente en la Escuela de Educación Física de la Universidad de Chile. Profesor de las cátedras de Psicología General y de Psicología Educacional en el Instituto Pedagógico-Técnico de la Universidad Técnica del Estado.

1. Introducción.
2. Campos de la psicología.
3. Los métodos psicológicos.
4. Las grandes corrientes de la psicología moderna.
5. Diversas formas de la psicología.
6. El problema de la personalidad.
7. El problema tipológico.
8. Orientación bibliográfica para el enfoque especial de los diferentes temas del programa.

28. Psicología del adolescente

PROF. SR. ARIEL LEPORATTI

El estudio psicológico del adolescente
y sus problemas

1. El estudio de la psicología de los adolescentes y su historia.
2. Concepto de adolescencia.
3. Métodos técnicos para el estudio de los adolescentes.
4. Los grandes cambios y transformaciones de este período.
5. La efectividad y la conducta de los adolescentes en relación con los diversos medios.
6. La exaltación hiperbólica de la juventud.
7. El adolescente y la sociedad.
8. Niveles sociales y los problemas de los adolescentes.
9. La concepción del mundo de los adolescentes.
10. La adolescencia y la formación de la personalidad.
11. Higiene mental de la adolescencia.

V. Arte

29. Estética

(Cinco lecciones, del 27 al 31).

PROF. SR. JULIO MOLINA MÜLLER

Profesor de Historia y Geografía (1946).

Prof. titular de Historia de las Artes plásticas en la Escuela de Bellas Artes y de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Conferenciante de Humanidades en la Univ. de Puerto Rico (1948-53). Escritor.

1. Situación de la Estética en el pensamiento contemporáneo.
2. Manera de estudiar los temas de Estética.
3. Mundo de las percepciones estéticas.
4. De la personalidad del gustador.
5. La Estética en la Naturaleza, en las Artes y en la Cultura.
6. La Estética frente al crítico y al historiador de las Artes.

30. Cómo organizar y dirigir un coro

PROF. SR. MARIO BAEZA GAJARDO

1. El Director de Coros, músico y líder.
2. Condiciones y preparación musical.
3. Qué tipo de Coro voy a dirigir.
4. El primer ensayo y los otros.
5. Repertorio de iniciación.
6. La voz humana es un instrumento vivo.
7. ¿Qué necesita un Coro para ser bueno?
8. Soy libre para interpretar las obras, a mi voluntad.
9. Repasemos algo de historia de la música.
10. Movamos las manos ante nuestro Coro. El lenguaje de los gestos.
11. ¿Qué podría cantar mi coro? Problemas de repertorio.
12. Organización de la música coral en Chile. Cómo viven algunos Coros. La Federación de Coros de Chile.

31. Cómo escuchar la música

PROF. SR. MARIO BAEZA GAJARDO

Profesor de Educación Musical. Director-Fundador del Coro de la Universidad de Chile. Actual profesor de la Universidad de Chile y Director de los Coros de la Universidad Técnica del Estado, Escuela de Derecho de la Universidad de Chile e Instituto de Educación Física de la misma Universidad. Presidente Nacional de la Federación de Coros de Chile.

1. La música es un lenguaje inteligente para personas inteligentes.
2. Con qué, cómo y qué escuchamos.
3. ¿Cómo se fabrica el sonido?
4. Los cuatro puntos cardinales de la música: sus elementos.
5. Algunas palabras raras indispensables: monodía, homofonía y polifonía.
6. ¿Quién es el compositor? ¿Qué desea? ¿Cómo habla?
7. Muchas maneras de hablar por medio de la música: el contenido es el mismo, pero la forma del vaso es distinta. Tipos de composición.
8. No sólo el cuerpo humano tiene esqueleto: formas de composición musical.
9. Que hace el teatro cuando se encuentra con la música.
10. El intérprete, un mal necesario.

11. Música en conserva. Que hacer con ella. Formación de discotecas.
12. Hemos terminado y aún falta mucho para aprender a oír música.

32. Teoría y práctica del teatro

PROF. SR. MARIO NAUDON DE LA SOTTA

Profesor de Letras Francesas en la Universidad de Chile y en la Universidad Católica. Becado por el Gobierno Francés, obtuvo, en 1953, el Diploma Superior de Cultura Francesa Contemporánea de la Sorbona, y otros títulos. Profesor de Crítica Teatral y de Historia del Teatro Francés Moderno y Contemporáneo, en la Escuela del Teatro Experimental de la U. de Chile. Autor de un novedoso libro intitulado "Apreciación Teatral" (Editorial del Pacífico, 1956).

(Nacimiento de un Espectáculo Teatral)

La base del curso reside en el montaje de un incipiente espectáculo de teatro, que va desde la elección de la obra hasta su presentación final, pasando por todas las etapas preparatorias que éste requiere. Cada una de esas etapas implicará, en forma simultánea, una enseñanza teórica y práctica de lo que se necesita saber y hacer para montar el espectáculo. Así, por ejemplo, las condiciones que limitan la elección de una obra, los problemas que plantea un decorado, etc.

33. El arte jaraucano

PROF. SR. RENE ALVAREZ

La piedra. El hueso. La madera. La cestería. La crin. Las palmas. El cuero. El cuerno. Instrumentos musicales. El tejido. La cerámica. La platería.

34. Crítica del arte

PROF. SR. CEDOMIL GOIC

1. Introducción. Deslinde.
2. Teoría del valor y crítica de arte.
3. Valor e historia. Valores y preferencias.
4. Psicología del comportamiento estético y crítica de arte.
5. La experiencia estética. Creación y contemplación.
6. Naturaleza y abstracción.
7. Teoría del objeto estético y crítica de arte.
8. El arte actual.
9. Situación del arte en la actualidad.
10. Conclusiones.

35. Evolución del arte actual

PROF. SR. MARIO CARREÑO
(Profesor cubano)

Graduado en la Escuela Nacional de Bellas Artes "San Alejandro", de La Habana. En

1946 fue designado profesor de pintura de The New School for Social Research, de Nueva York. Ha vivido en España, Francia, México, Estados Unidos de América, Chile, Argentina y Venezuela.

1. La abstracción en el arte.
2. Dadaísmo y surrealismo.
3. Independencia de la pintura.
4. Coordinación y funcionalidad en la pintura.
5. El arte cinético.
6. El abstraccionismo en Latinoamérica.

VI. Lengua y Literatura

36. Conceptos fundamentales de la gramática actual

(Del 6 al 17 de enero)

PROF. SR. AMBROSIO RABANALES

Doctor en Filología Románica. Catedrático de Gramática Española del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Profesor Investigador del Instituto de Filología de la misma Universidad. Profesor de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Bonn, Alemania (1954-1956). Autor de varios ensayos sobre temas de su especialidad.

1. Signo lingüístico.
2. Estructura.
3. Sistema.
4. Función.
5. Sonido y fonema.
6. Monema.
7. Sintagma.

37. Análisis sintáctico

(Del 6 al 17 de enero)

PROF. SR. AMBROSIO RABANALES

El curso tiene por objeto hacer una revisión con criterio moderno de los problemas sintácticos tratados en la asignatura de castellano en los dos ciclos de humanidades del liceo.

1. Bibliografía.
2. Síntesis y análisis sintáctico.
3. Concepto de oración: punto de vista lógico (oración y proposición) psicológico (oración y equivalente de oración) y gramática (oración monemática y sintagmática).
4. Clasificación modal de las oraciones según Buysens.
5. Clasificación estructural de las oraciones.
6. Estructura de la oración simple.
7. Sujeto, predicado y complemento: concepto y clasificación.
8. Estructura de la oración compuesta.
9. Fundamento para clasificar las oraciones compuestas: teorías tradicionales y teoría de Karcevski.
10. Oración compuesta por yuxtaposición.
11. Oración compuesta por coordinación.

12. Oración compuesta por subordinación. 13. La subordinación. 14. Técnica del análisis sintáctico.

38. El acento ortográfico

PROF. SR. FELIX MORALES PASTORINO

Profesor de Castellano, 1949 y Abogado, 1955. Actual profesor de Castellano del Liceo "Eduardo de la Barra" y de Gramática Sistemática Española del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile de Valparaíso.

1. Fonética, fonología y ortografía.
2. Cualidades físicas del sonido.
3. El acento ortográfico en el español.
4. Normas generales del acento ortográfico.
5. Normas especiales: a) el acento diacrítico; b) el acento en las voces compuestas. Acento principal y acento secundario.
6. Normas especiales; c) el acento en los casos de hiato cuando es posible el diptongo; d) el acento en los extranjerismos. Préstamos castellanizados y calcos.
7. Voces de dudosa acentuación fonética.
8. Breve reseña de las "Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía", en relación con el acento ortográfico. Vigencia. Crítica.

39. Introducción a la novela inglesa contemporánea

PROF. SR. CHRISTOPHER JACKSON
ROBINSON

Magister Artium en la Universidad de Oxford, Inglaterra. Catedrático en la Universidad de California (EE. UU., 1950-51). Catedrático en la Universidad de Colorado, EE. UU. (1951-52). Catedrático en la Universidad de Natal, Sud Africa (1953-55). Actual profesor de Literatura inglesa, Universidad de Chile, Valparaíso, desde 1955.

1. Los orígenes de la novela moderna 2. Vino de Guarda: La Comedia Social tradicional. 3. Nueva Cosecha en Botellas Viejas: o la Desintegración de la novela tradicional. 4. El estallido de las Botellas: o el Ataque de frente a la tradición de Fielding. 5. La reaparición de la Novela Gótica con vestido nuevo: o la novela policial se hace respetable. 6. La Novela de post-guerra: 3 reacciones diferentes frente a la década 1940-1950: a) Desilusión política b) La vuelta al pasado c) La reaparición de la novela tradicional en la obra de Kingsley Annis "Lucky Jim".

40. Métodos críticos contemporáneos en literatura inglesa

PROF. SR. CHRISTOPHER JACKSON
ROBINSON

1. Introducción al tema.
2. El Método histórico.
3. Método biográfico.
4. La Nueva crítica.

VII. Periodismo

41. Periodismo informativo

PROF. SR. CARLOS ANFRUNS

Profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

Ex Director de EL SUR de Temuco y de EL IMPARCIAL de Santiago, redactor de LA NACION y actual Director de Agencia EXTRA. Presidente Nacional de los Periodistas hasta el año 1947. Autor de Ensayos: "El Octavo Día de Dios".

42. Periodismo

PROF. SR. FRANCISCO LE DANTEC

43. Introducción a la filosofía] del periodismo

PROF. SR. CARLOS FORTIN

1. El hombre como portador de una conducta filosófica.
2. El cartesianismo en la filosofía.
3. Presencia del pensamiento griego en la filosofía moderna y contemporánea.
4. La filosofía del chiste. La ocurrencia humorística al través de las épocas y los conceptos.
5. La máquina y el espíritu.

VIII. Técnicas

44. Fotografía

(c/inicial)

PROF. SR. BOB BOROWICZ
(Profesor polaco)

Fotógrafo Internacional y Fotógrafo periodista. Nacido en Polonia. Estudios en Europa; idiomas, sociología e Historia del Arte (Viena y Edimburgo). Actualmente radicado en Sudamérica desde 1951. Ha enseñado fo-

tografía en la Academia de Cine y Fotografía de la Universidad Católica, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Cine Foto Club de Chile, Escuela de Especialidades de la Fuerza Aérea de Chile.

A) Óptica fotográfica; b) Elementos de una cámara fotográfica; c) Química fotográfica; 1. Emulsiones; 2. Químicos fotográficos, soluciones y su preparación; d) Técnica elemental de la toma en la práctica de un aficionado: (fotómetro, filtros, etc.); e) Proceso fotográfico: 1. Revelado de películas. 2. Copias (papeles fotográficos); f) Composición en la fotografía.

45. Fotografía científica.

(c/avanzada)

PROF. SR. BOB BOROWICZ

Fotografía científica (Curso avanzado)

A) Óptica fotográfica; b) Técnica avanzada de una cámara fotográfica profesional; c) Emulsiones fotográficas modernas; d) Química fotográfica; e) La técnica de la ampliación; f) El uso de la luz electrónica moderna; g) Sesiones de fotografía al aire libre; h) Visita a un laboratorio profesional; i) Visita a un estudio profesional; j) Nuevos aspectos y tendencias de la fotografía moderna.

46. Ajedrez

PROF. SR. RENE LETELIER MARTNER

Estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Actualmente desempeña el cargo de Jefe de la Sección Actuarial de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas. Ha participado en Campeonatos de Chile de Ajedrez, 1957. Ha intervenido en tres Torneos de las Naciones por la Copa Hamilton Russell, celebrados en Buenos Aires, 1939; Dubrovnik, 1950 y Moscú, 1956.

1. Breve reseña histórica.
2. Clasificación del ajedrez.
3. Elementos del juego: a) masa (piezas); b) espacio (casillas); c) tiempo (jugadas); d) elementos subjetivos.
4. Etapas de una partida: a) apertura; b) medio juego; c) final.
5. Valor de las piezas: a) Tabla de Lasker; b) Valor mutable del peón; c) Valores comparados de masas.
6. Estrategia y táctica. I Conceptos posicionales: a) Juegos abiertos y juegos cerrados; b) Columnas abiertas; c) "Holes"; d) Cadenas de peones; e) Defensa francesa. II Elementos tácticos: a) Ataque contra el enroque; b) Casilla crítica 7 TR; c) Casilla crítica 7 AR; d) Conjunción sobre 5R (Apertura Nimzowitsch).

7. Desarrollo de aperturas: a) Gulocco Piano (juego lento); b) Apertura Ruy López; c) Gambito-Dama aceptado.
8. Gambito y celadas.

47. Ajedrez

c/avanzado

PROF. SR. RENE LETELIER MARTNER

1. Evolución histórica del ajedrez a través de las distintas escuelas.
2. Aperturas modernas.
3. Conceptos posicionales.
4. Elementos de ataque.
5. Desarrollo de teorías o sistemas.
6. Finales prácticos.
7. Finales artísticos.
8. Problemas.

48. Servomecanismos aplicados

PROF. TENIENTE 1º JORGE GUTIERREZ

49. Patrones de Yate

PROF. TENIENTE C. SCHWARSENBERG

50. Elementos modernos contraincendios

PROF. CAPITAN L. ALSINA

IX. Folklore

51. Folklore chileno

PROF. SR. ORESTE PLATH

Estudios folklóricos en el Brasil. Miembro de diversos centros de Investigación Folklórica. Desde 1940 sirve la Cátedra de Folklore en la Escuela de Servicio Social de la Dirección General de Beneficencia, Instituto de

Educación Física. Autor de numerosos libros, monografías y artículos sobre la especialidad.

Antropogeografía. Caracterología. Lenguaje popular. Folklore alimentario. Arte popular. Mapa folklórico. El humor: la talla. El vino en el pueblo chileno. El amor. Sentido de la muerte. Usos, costumbres y ceremonias tradicionales.

Geografía turística y folklórica. Medicina popular. Mitos y tradiciones. Creencias y costumbres en relación con la salud. Fraseología folklórica en la anatomía y patología. Función del folklore en la educación sanitaria. Los juegos en el pueblo chileno. ¡Aquí la cueca! Metodología folklórica. El folklore. El folklore y su aplicación.

52. Valparaíso, su historia y su leyenda

PROF. SR. ORESTE PLATH

Valparaíso, "El Puerto" —Otros Valparaíses— Los cerros y sus nombres. Ciudad a horcajadas. Apogeo y decadencia de sus ascensores. El ascensor más curioso del mundo. ¿Dónde está el alma del puerto? Isla de Juan Fernández, dominio de Robinson Crusoe e imperio de la langosta. Isla de Pascua, recinto del misterio y del arte. La porteña y el porteño. Cementerio marino. Cadena de playas. Viña, la ciudad de Jardín. Valparaíso en la literatura. Los vientos. Los incendios y los caballeros de fuego. Piratas y asaltos. Temporales y naufragios. Temblores y terremotos. Inundaciones. Bombardeo de Valparaíso.

La Cueva del Chivato. La roca de buey y la boya del buey. La procesión de San Pedro. La piedra feliz. Fata Morgana. El vendedor porteño y su pregón. Año Nuevo en la bahía. 18 de Septiembre en Playa Ancha.

Jiras de conocimiento: Viaje de circunvalación por Valparaíso. Paseo por la bahía. Parque de Playa Ancha. Faro de Punta Angeles. Museo de Historia Natural. Biblioteca Severin. Escuela Naval. Museo Naval. Museo Municipal de Bellas Artes. Casino de Viña del Mar. Academia Municipal de Bellas Artes. Museo Arqueológico. Valparaíso Sporting Club. El Tranque. Instituto de Oceanografía. Recorrido de las playas

53.- Folklore musical

(c/inicial)

PROF. SRTA. MARGOT LOYOLA

Estudios de Música en el Conservatorio Nacional de Música. Estudios de Canto con la Soprano Blanca Hauser. Intérprete del Folklore musical chileno. Premio Municipal, 1948 y Caupolicán, 1950. Estudios en Argentina (Escuela Nacional de Danzas Folklóricas y Perú (Escuela de Danzas Folklóricas). Conciertos en las principales capitales de América y Europa).

54. Folklore musical

(c/avanzado)

PROF. SRTA. MARGOT LOYOLA

X. Conocimiento de Chile

55. 10 lecciones de Historia de Chile

PROF. SR. MARIO CESPEDES

56. Panorama geográfico de Chile

PROF. SR. JUAN MONTEDONICO

Profesor de Estado en las asignaturas de Historia y Geografía y Educación Cívica. Profesor de Sociología y de Historia y Filosofía de la Educación, de la Universidad de Chile, y Director de la Escuela Italiana de Valparaíso.

- I Geografía física de Chile. Situación. Forma. Superficie de Chile a través de la historia. Límites. Problemas de límites con los países limítrofes. Litoral. Cordillera de los Andes. Cordillera de la Costa. Llanura Central. Clima. Hidrografía. Flora. Fauna.
- II Geografía Política. Población. Estado. Gobierno. Nacionalidad. Ciudadanía.
- III Geografía Económica. Riqueza agropecuaria. Pesca. Minería. Industrias manufac-

turadas. Comercio. Vías de comunicaciones y transportes.

57. Literatura chilena

PROF. SR. CEDOMIL GOIC

Profesor de Castellano (1953). Profesor de Estética, Literatura Hispanoamericana y Chilena del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en Valparaíso. Redactor de los Anales de la Universidad de Chile. Autor de "Breve Historia de la Literatura Hispanoamericana".

1. Introducción. La época contemporánea.
2. La generación modernista.
3. Contenido y forma de la novela.
4. Cosmopolitismo y americanismo literarios.
5. La generación mundonovista.
6. Contenido y forma de la novela.
7. Americanismo y cosmopolitismo literarios.
8. La generación actual.
9. Contenido y forma de la novela.
10. Conclusiones.

58. Visión del pueblo araucano

PROF. SR. RENE ALVAREZ

Director del Museo Araucano de Temuco y Director del Coro de Profesores de la misma ciudad. Presidente de la Quinta Zona de la Federación de Coros de Chile. Profesor en

la Educación secundaria y normal del Estado.

Chile prehispánico. La Araucanía. Organización política y social. Las encomiendas. La Araucanía desde su descubrimiento hasta la Independencia. La Araucanía desde la Independencia hasta la Pacificación. La actual Araucanía.

XI. Educación Física

59. Fisiología aplicada a la educación física

PROF. SR. HECTOR CROXATO REZZIO

Médico-Cirujano. Profesor de Fisiología Experimental en el Departamento de Educación Física. Jefe del Departamento de Biología del Instituto Pedagógico y Profesor de Fisiología en la Facultad de Medicina de la Universidad Católica.

60.- Gimnasia correctiva

PROF. SR. LUIS BISQUERTT SUSARTE

Profesor de Educación Física y Médico-Ci-

rujano. Profesor de Kinesiterapia y de Historia de la Educación Física del Instituto de Educación Física.

61. Gimnasia práctica (damas)

PROF. SRTA. MARIA MARINO
TORTORELLA

Profesora de Educación Física. Desempeña la Cátedra de Gimnasia Práctica Femenina en el Departamento de Kinesiterapia del Instituto de Educación Física.

62. Gimnasia práctica (varones)

PROF. SR. MILTON COFRE ILUFFI

Profesor de Educación Física (Gimnasia Práctica). Profesor Guía de Práctica Docente (Hombres) en el Departamento de Educación Física del Instituto de Educación Física y de las cátedras de Teoría de la Gimnasia y Gimnasia Práctica y Deportes en el Departamento de Kinesiterapia.

63. Gimnasia escolar. (Para profesores primarios y secundarios)

PROF. MILTON COFRE

64. Danzas

PROF. SRA. ANDREE HAAS

Profesora de Danzas del Instituto Físico y Profesora en el Conservatorio Nacional de Música y de la Escuela de Danzas de la Universidad de Chile.

65. Danzas folklóricas

PROF. SRA. ENEIDA GONEL MORAN

Profesora de Educación Física. Sirve las Cátedras de Danzas Folklóricas y de Juegos y

Rondas, en el Departamento de Educación Física del Instituto de Educación Física.

66. Atletismo

PROF. SR. VÍCTOR SAN MARTÍN

Profesor de Educación Física. Sirve la Cátedra de Educación Física (Atletismo) y es profesor jefe de Práctica Deportiva Universitaria.

Conferencias libres

1. Problemas económicos regionales

Sres.: Pedro Ibáñez, Julio Ruiz Bourgeois, Gastón Ossa, Tomás Sepúlveda, Marcelo Malbec, Francisco Saavedra.

2. Problemas económicos nacionales y latinoamericanos

Sres.: Felipe Herrera, Luis Escobar Cerda, Sergio Molina, José Vera, Félix Ruiz, Carlos Oyarzún, Jaime Barrios, Horacio D'Ottone, Roberto Brown, Alfonso Inostroza, Anibal Pinto, Eduardo Gana, Claudio Véliz, Dominique Hachette, Carlos Romeo de la Fuente, Sergio Jara Duhalde.