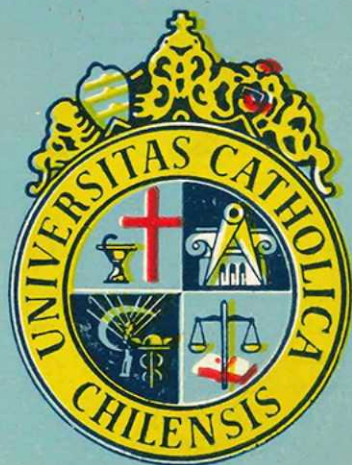


UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

La extensión
cultural de la

UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE CHILE



Departamento de Extensión Cultural

SANTIAGO - CHILE

LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE fue oficialmente creada el 21 de junio de 1888, siendo su primer Rector Monseñor Joaquín Larráin Gandarillas. Desde 1954 ocupa este cargo Monseñor Alfredo Silva Santiago, Arzobispo de Concepción.

La Universidad cuenta con las siguientes Facultades:

- ★ Sagrada Teología
- ★ Filosofía
- ★ Letras y Ciencias de la Educación
- ★ Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales
- ★ Ciencias Físicas y Matemáticas
- ★ Arquitectura y Bellas Artes
- ★ Medicina y Ciencias Biológicas
- ★ Ciencias Económicas
- ★ Tecnología.

Tiene, además, las siguientes Escuelas especializadas:

- ★ Instituto de Educación Familiar
- ★ Instituto Femenino
- ★ Escuela de Servicio Social "Elvira Matte de Cruchaga"
- ★ Hospital Clínico
- ★ Escuela de Enfermeras
- ★ Escuela Normal "Santa María"
- ★ Escuela Normal "Santa Cruz" de Loncoche
- ★ Escuela Familiar Campesina
- ★ Hogar Catequístico.

Cuenta también con una Biblioteca Central y 17 especializadas.

Asimismo, tiene los siguientes organismos dedicados a la investigación:

- ★ Academia de Ciencias Naturales
- ★ Instituto de Física y Astronomía
- ★ Instituto de Química
- ★ Instituto de Sociología
- ★ Instituto de Psicología
- ★ Instituto de Investigaciones Históricas
- ★ Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Para la especial atención de los alumnos extranjeros y de provincias, la Universidad dispone de las Residencias "Cardenal Caro" y "Monseñor Carlos Casanueva".

Los Organismos de Extensión Cultural

A partir de 1954, las tareas de Extensión Cultural se han estructurado en torno al Departamento que tiene por principal objeto producir contactos entre los alumnos de la Universidad por encima de la especialización; provocar interés por los temas de valor general; e irradiar fuera de la Casa de Estudios su acción intelectual y artística.

Al crearse el Departamento, existían ya en la Universidad diversos organismos que practicaban tareas de difusión cultural, como el Teatro de Ensayo, el Coro Mixto y el Instituto de Cultura Alemana "Albertus Magnus". Estos han conservado su autonomía, aunque, para la más adecuada realización de sus fines, se encuentran adheridos al Departamento. Por su parte, el último suple la falta de organismos especiales, tomando así a su cargo, de manera preferente, la preparación de cursos libres y conferencias, conciertos musicales y exposiciones artísticas, y la publicación de una revista cultural "Fines Terrae" y de un Boletín Informativo.

Difusión Cultural en el Alumnado

Se ha realizado de manera preferente al través de "Convivios", que consisten en reuniones de alumnos escogidos de las distintas escuelas en que se discute un tema de interés general expuesto previamente por un relator de reconocida solvencia intelectual. Cumple también una tarea difusora en este sector la revista "Finis Terrae" que todos los alumnos de la Universidad tienen derecho a recibir y que ha organizado entre ellos concursos literarios de estímulo.

Conferencias y Foros

La obra de extensión cultural en el público, de preferencia no universitario, la ha realizado el Departamento al través de conferencias, cursillos y ciclos culturales. En los últimos se practica, en un desarrollo de varios meses, el estudio de un tema fundamental a cargo de varios especialistas. Asimismo, se ha usado el sistema de los foros intelectuales, en que se abre debate sobre un tema previamente expuesto por varios relatores.

Invitación de Personalidades

Con el fin de vincular al público chileno con los exponentes más destacados de la cultura, el Departamento ha invitado a diversos intelectuales extranjeros a dictar cursillos. Merece recordarse entre ellos al organista belga y Profesor de la Universidad de Cuyo, Julio Perceval; a los filósofos Federico Sciacca, de la Universidad de Génova, Cornelio Fabro, de la Universidad Católica de Milán, Alberto Wagner, de la Universidad Católica de Lima, y Alberto Caturelli, de la Universidad de Córdoba; al arqueólogo alemán, Martín Gusinde; al arqueólogo español, Martín Almagro; al hispanista, Cornelius van Dam, de la Universidad de Utrecht; y al dramaturgo inglés, John B. Priestley.

Conciertos

Anualmente se celebran varios conciertos de música sinfónica, coral, de cámara y solistas instrumentales. Los programas, elaborados bajo la supervigilancia de los señores Alfonso Letelier y Juan Amenábar, comprenden obras clásicas y modernas, e incluyen asimismo, composiciones de autores nacionales. Se ha empleado con éxito el sistema de la conferencia-concierto para dar a conocer a un autor especial o un género musical determinado.

“Finis Terrae” y “Universidad”

La difusión intelectual escrita la realiza el Departamento al través de la revista “Finis Terrae”, que se publica trimestralmente en un amplio tiraje que permite satisfacer los pedidos del alumnado, la venta en librerías y el canje nacional y extranjero. La revista incluye ensayos de especialistas, artículos de actualidad, trabajos de creación literaria y noticias bibliográficas.

Con carácter informativo se publica, además, un boletín tri-anual, denominado “Universidad”.

Teatro de Ensayo

En 1943 se fundó el Teatro de Ensayo con el fin de contar con un grupo de especialistas orientado hacia la creación y difusión del buen teatro. Realiza su labor por medio de distintos departamentos y de la Academia Dramática destinada a la formación de actores. El Teatro ha realizado jiras a las diversas provincias del país y, en 1955, tuvo re-

sonante actuación en Lima, adonde concurrió invitado por la I. Municipalidad. Preside el Directorio del Teatro don Eugenio Dittborn Pinto.

Coro Mixto

En 1938 fue fundado por alumnos de diversas escuelas universitarias bajo la dirección de Juan Orrego Salas. Luego de seguir sus actuaciones bajo otros directores, fue reorganizado nuevamente por el primero en 1955. Ha canalizado la vocación de muchos jóvenes de dentro y fuera de la Universidad y está en una etapa de progresivo perfeccionamiento.

Escuelas de Temporada

Bajo el control de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha funcionado todos los veranos una Escuela especial rotativa en Santiago, Concepción, Loncoche y Villarrica. Atención preferente de ella fue, en un principio, la organización de cursos de perfeccionamiento para los profesores primarios y secundarios, sin olvidar, por cierto, las materias de interés general. Estas últimas han cobrado un gran desarrollo a partir de la temporada de 1958, como resultado de la ampliación del comité directivo de las Escuelas de Verano, que ahora se integra con representantes de todas las Facultades e Institutos y del Departamento de Extensión Cultural. Director de las Escuelas de Temporada es el Prof. don Rafael Hernández.

Instituto de Cultura Alemana

Tiene por objeto difundir la cultura y el idioma alemanes. Cuenta con un Departamento de Alemán en la Escuela de Pedagogía y con cursos libres en sus diversos grados. Organiza anualmente Jornadas de estudios con la concurrencia de intelectuales de lengua alemana; asimismo, exposiciones artísticas y bibliográficas. Presidente del Instituto es el Profesor Dr. Max Müller.

Instituto Fílmico

Fue fundado en 1955 y es único en su género en Hispanoamérica. Tiene por objeto la filmación y producción de documentales; la producción de películas en colores para la enseñanza; y la preparación de personas aptas para la crítica, la censura y la organización de cineforos. Director del Instituto es el R. P. Rafael C. Sánchez S. J.

DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

Alameda B. O'Higgins 340, Casilla 114-D, Fono 30091*

SANTIAGO - CHILE

Proyectó la edición Luis Arenas Gómez, Jefe de Conferencias y Misiones del Depto. de Extensión Cultural de la Universidad de Chile