

POEMAS ANDINOS



JOSE MARIA ROMAN

JOSE MARIA ROMAN

POEMAS

Andinos

Valparaíso, Chile

Dedicación

*A los amantes de las montañas,
con chilena emoción.*

José M. Román

EL CANTO DE LAS CIMAS

En la planicie chilena o en sus litorales un hombre abre los ojos y, conforme aprende a mirar y a ver por ellos, insensiblemente se le van tornando y revolviendo hacia estas montañas, esta Montaña, mejor dicho, en la cual nuestra tierra está engastada como una piedra en el alvéolo de un anillo. Así aprende el más distraído y el menos artista de los nuestros, a recorrer en las nieves andinas toda la gama del amanecer de cada día y del anochecer de cada noche. Y bajo esa sombra, tutelar como la de los muertos, llega a pensarse hemos de crecer y hacernos grandes.

Pero las alturas se mantenían enhiestas y conservábanse herméticas hasta esta nueva generación animada no del deseo de violarlas y profanarlas sino del anhelo de recoger su muda lección y enaltecerse.

Jóvenes en la promisoriosa edad de un sexo único y de un solo ideal se entreayudaban unos a las otras para escalar y trepar y exaltarse y exultar. Y un poeta alza su voz para sostenerlos, a trueque de conmover y desencadenar los ventisqueros.

Se llama J. M. Román y suyos son estos "Poemas Andinos", cuya portada estampo. Encarna la aspiración de una raza y también su salud espiritual y sus irradiaciones mentales. Ni él ni cuantos le secundan necesitan estímulos; pero los sedentarios de la tierra baja, vejetando entre turbios instintos, deben sentir la emulación nobilísima de estos otros hermanos nuestros, más esforzados y más libres de trabas. Porque si queremos superarnos, debemos aprender a vencernos para vencer la suerte y convencer al destino.

Augusto D'Halmar.

Valparaíso, 30 de Agosto de 1943.

Poemas Andinos

Principio

La Montaña

Presentimiento

Principio

I

*La entraña
Brazía del Cosmos
Alzó
Sus banderas blancas
A un paso de la Luna.*

*¡Terrible
Alumbramiento
De rocas ígneas!*

*Mil brazos
Candentes,
Alzaron la protesta
De sus puños soberbios,
Hasta la frente misma del señor!*

II

*Luego . . .
Se calmaron.
El viento, el agua,
Concertaron sus celos;
Y una a una
Desertaron las rocas débiles
En un pronunciamiento de tierras bajas.*

*Un vuelo
De palomas albas
Fijó sus nidos en las altas cumbres,
Y los montes
Sometidos, resignados,
Lloraron su impotencia de altura,
Con mil lágrimas de transparencia helada!*

III

*Hoy . . .
Todavía los Montes
Sienten nostalgia
De sus remotas iras bravas!*

*Todavía
Los montes
Sienten ansias de siglos de fuego,
De canciones de fragua de pólvora,
De alturas de leyendas y fábulas:
Ansias de principio, de vida, de acción!*

*Siglos
En que América
Vertebraba su devenir biológico,
Flamean un minuto
Sobre la estéril paz del continente,
Trazando
En la mirada entumecida de los seres
La emoción de una incertidumbre violenta!*

IV

*Por eso
Sus moles
Se estremecen a diario
Y una variación sinfónica
De hielos, rocas, tierras
Ablandadas por la larga espera,
Desconcierta
La honda quietud de los suelos bajos.*

*¡Es el grito
Vertebral de América
Roto en ansias de alturas ignoradas!
¡Es la desesperación tardía
De los montes
Que se han quedado sin tocar a la Luna!*

La Montaña

I

*Cuando estamos
Lejos
De la montaña,
El corazón
Recoje
La honda alegría
De sus ecos,
Y se nos llena de nostalgia!*

*La montaña
Es lo más querido;
En la que
Siempre
Estamos pensando;
La montaña
Nos obliga al retorno,
A través de los años,
De los nuevos amores, de todo!*

II

*La montaña
Es cielos
Llenos de soles y de estrellas;
Es ronda
De arroyos infantiles
Recortada
En el grave silencio de los siglos;
Es lluvia
De albos pétalos
Prodigada
A las heridas de los suelos mustios.
Todo se encuentra
En brazos de la montaña engrandecido!*

III

*Cuando la montaña
Estalla
En nuestros corazones,
Y se extiende
Por la dulce quietud de las horas mansas
Como un cántico sagrado,
Sentimos que la montaña
Forma parte viva de nuestro ser!*

*La montaña
Es la madre de nuestros campos.
Nuestras hambres
Y ansias de conamista ella calma*

*Prendiendo en los sembríos
La lumbre de sus nieves vivas;
Llevando al pecho
La gloria de asomarse
América por sus balcones de granito!*

IV

*La montaña
Es confianza firme y sana.
Es pureza
En el pensamiento y alma de los hombres.
De ella emanan la alegría y la fuerza,
La seguridad y la destreza.
En la montaña están
Las brasas de un mañana venturoso!*

*La Montaña
Es
La presencia
Del comienzo remoto.
Del hoy . . . de la eternidad!*

*¡La montaña
Preside
El eterno morir y devenir
De nuestra raza brava y fuerte!*

*La montaña
Es principio de vida y acción!!!*

Presentimiento

*Un día
Me dormiré
En los brazos de los Andes;
Un día
Que no es hoy,
Acaso sea mañana;
Un día
Cualesquiera
Me dormiré en sus brazos
Dulcemente
Como en los brazos de una madre!*

*Me iré
Despacio,
Sin hacer ruido.
Yo no diré nada,
Nadie dirá nada:
Me iré
Como se va la luna llena.
Humildemente,
Llevando a cuestas
Su carga de suspiros.*

*Ese día
Habrá sin duda nieve,
Mucha nieve!
Las puertas de los Andes
Se abrirán al Misericordia!
Y en el umbral
Mis sueños
Emprenderán el vuelo lejos.
Yo me quedaré solo entonces
Con mi carga de huesos.
Y empezaré a escalar
La cumbre del olvido.*

*Me iré despacio,
Sin hacer ruido;
Yo no diré nada
Nadie dirá nada,
Pensaré simplemente:
Me espera otro mañana,
Y arrojaré a sus brazos
Mi carga de huesos fríos!*

Poemas Andinos

La Nieve

Tumbas en la Cordillera

Reflejos

Inminencia

La Nieve

*Blanca
Pura y blanca
Así es la nieve!
Un sendero de abismos
La conduce a la tierra;
Y a pesar de que aloja
En el cubil de la noche;
Cubierta por el brutal
Deseo de las sombras,
Es blanca en la
Transparencia fresca
De los valles;
Pura en los mil ríos
Que dan lumbre
A las tierras yertas.
Blanca
Pura y blanca
Así es siempre!*

Tumbas en la Cordillera

*Una cruz
Otra cruz!
Nuevos suspiros
Crispan
Sus manos frías en el alma!*

*Los sueños
Sueños son!
Mas
En los Andes
Se estrellan
Contra un hosco sirte.*

*Y luego
Van aquietarse
En los brazos de la muerte!*

Total . . . ¿Qué?

*Un día soñó
Una nueva ruta el hombre
Y a cuesta con sus sueños
Cruzó sin saber nada,
Sin alcanzar nada . . .
El invisible umbral.*

*Andes!
Sueños!!
Hombre!!!*

*Tanto!
Tanto!!
Tanto!!!*

Y sólo una pobre cruz!!

*¿Cómo no ha de mirarse
Con las cumbres más altas
De igual a igual?*

*¡El hombre
Es grande sólo en el sacrificio!!!*

Reflejos

I

*En la cuna
De las aguas.
Dormitan
Nieves eternas!*

*La gigantesca
Esmeralda
De las aguas australes,
Tienta a la niña blanca,
Que baja de la montaña,
A ensayar rondas de trigo!*

II

*El cielo se esparce flores
con vibraciones de hielos.*

*Las ramas pintan mañanas
Con carnavales de gestos*

*Las aves tienden las velas.
De una ruta sin destino.*

III

*Osorno, Punttiagudo!
Mágicas cuencas que acunan
El silencio de los siglos!*

*En la quietud de las aguas
Vibran sus barbas blancas!*

Inminencia

I

*Cien mil puñales
Aguza
El molejón de los vientos.*

*Cien mil puñales
De hielo
Que se clavan en las sombras.*

II

*La mano del Viento
Ha roto
La ronda de los arroyos.*

*La mano del viento
Ha puesto
Sombra de espanto en sus ojos.*

III

*Los genios albos
Aúllan
En sus cuencas misteriosas.*

*Los genios albos
Saludan
La visita de las furias!!*

Poemas Andinos

Soneto Crepuscular

Soneto a Piuquencillos

Soneto a Freile

Crepuscular

*Mientras el sol con su pincel de fuego
Las altas cumbres de los Andes dora,
Un arpegio de amor turba el sosiego
Que en nuestras almas al ocaso mora.*

*Es la oración que el Andes en la hora
De la quietud eleva a lo Infinito,
Por los bienes que pródigo atesora
En su mágico templo de granito.*

*Gracias da el río con su voz de plata . . .
Y el viento en su vagar puebla el vacío
De voces que al orar musitan gracias!*

*El alma entonces sin pesar rescata
Al sosiego su voz; y en este envió
de gratitud a Dios repite gracias!*

Piuquencillo

*Disputando a los cóndores la altura,
Más grande en su misión por ser sencillo,
Alza en medio del Andes su figura
Solitaria el refugio Piuquencillo.*

*En granito forjada su estructura,
Cumbre de paz y de esperanza imita,
Y a que más se ame a Chile la hermosura
de su paisaje incomparable invita.*

*Valles, picachos, ríos, flores, trinos,
Dan las notas más puras a la vida
Que entre estos muros sin cesar palpita.*

*Y al hollar del regreso los caminos,
Al alma de su alero desprendida,
Llega un adiós que en su silencio grita.*

A Freile

*A regio soñador, regia morada
A hidalgo luchador, hidalga muerte
No ha lamentar sino a envidiar su suerte
Mueve el recuerdo de esta vida osada.*

*Su figura en las cúspides forjada
Emerge de las cumbres brava y fuerte
Como otra de las tantas que el agreste
Paisaje andino ofrece a la mirada.*

*Este hidalgo Oh señor no ciñó espada
Casi sin armas pretendió su vida
Coronar con la cúspide anhelada.*

*Y hoy entre hielos yace destrozada
Su brava juventud. Y aunque vencida
Digna al fin tiene al Andes por morada.*

Poemas Andinos

ODA I — Brindis

ODA II — Solos

ODA III — Desde la Cumbre

ODA IV — Alas de Madera

ODA I

Brindis

*Yo vacio mi alegría
En la copa de los Andes
Que un sol de primavera
Mantiene luciente
Y la brindo!*

Monte!
He aquí mi alegría
Es el único bien
Que salvé
Del naufragio del mundo
Y que vive!

Monte!
Yo te doy mi alegría
En el cúmulo de vapores
Que el tumulto de tu alma
Agita y desata
Dentro de mí!

Lusca
En tus sienes
Como el clamor de las fuerzas
que la entraña bravía del Cosmos
Violenta y azota
Contra tí!

Sobre el naufragio del mundo,
En el torbellino de la nueva vida,
Estamos solos Monte
Tú y yo
Como siempre!!!!

ODA II

Ante la Soledad

¡Solos!

¡Por fin solos!

He apurado los pasos

Acortado senderos

Y tronchado distancias,

Nada más que por vernos

Solos, monte, tu y yo!!

*Al pasar por el río
Cogí tu mensaje puro y fresco.
Bebí cielos y soles,
Como un sedicento de grandeza
Que al fin soy.*

*¿Donde voy?
No lo sé!!
No lo sabemos!!
¿Ha de haber algún fin?*

*Sólo sé
Que tu existes!
Que el Monte
Es la única ruta al momento
En que todo palpita y se condensa
En vivir sin pasado, sin futuro.
En vivir cara al Hombre . . . cara a Dios!!*

*Solos
Por fin solos!!*

*Se ha quebrado el espacio
El tiempo no adelanta!
He perdido la nada
Y he ganado un minuto la vida.
Sólo es, sólo existe
Lo que vive del alma
Y lo que viene brotando del alma.
Monte . . . tú y yo . . . eternamente!!!*

ODA III

Desde la Cumbre

Qué hermoso

Es el valle

Para el que sabe

Mirarlo desde arriba!!

*La mano del sol
Descorre, suavemente,
El velo de las sombras,
Y el valle
Emerge al día
Con todo el esplendor
De su naturaleza renovada!!*

*Un abrazo
De frescas verduras
Cubre el ocre fértil de las tierras
Hasta donde no alcanza la mirada!!*

*Niñas de trigos danzan
En la fiesta de las siembras!*

*Bandera de mil colores
Se agigantan en los bosques!*

*En la honda
Alegria de los suelos
Un carrousel de pastos
Girando se hace amor!!*

ODA IV

Alas de Madera

I

*Un esquiador
Crusa volando
La honda quietud
De las tierras albas.*

*La mano del tiempo
Abre
Un umbral invisible
Y las huellas
Se adentran
En la fértil
Oscuridad de lo infinito.*

*¿Adonde irán
A parar
Las alas de madera?*

¡Al sol . . . Al sol !!!

II

*Un día
Las tierras albas
Verán alumbrar la primavera
En el cálido lecho de su invierno.*

*Las cuencas magras
Recogerán, entonces,
La alegría de las alas nuevas
Y un mar de huellas
Celebrará sus bodas con lo eterno.*

*¿Adonde irán
A parar
Las alas de madera?*

A Dios . . . A Dios !!!

Poemas Andinos

ODA V — A Maruja

ODA VI — Rumbo

ODA VII — Espera

ODA VIII — Invitación

ODA V

A Maruja

*Eres
Como la paz
De los silencios
Que duermen
En los
Brazos helados de los siglos!*

*Mi loca juventud
— potro bravío
Vive anhelando
Matar sus ansias
En la discreta calma de tus besos!*

*Yo iré a ti
Cuando mis manos
Pierdan su inocencia de sombras!
Cuando el cierzo
Disperse
Las brasas de mi candente hoy!*

*Entonces . . .
Quiero sentir en tus brazos
La sensación de un nuevo amanecer!
Yo soy como el Diego de la Noche.
Sólo puedo vivir entre dos luces!!*

ODA VI

Rumbo

Brotan

En la montaña

Los manantiales de la verdad

Desde el hondo silencio de los siglos!

Hermano!
Es inútil huir
La mano de la soledad
Es como la garra de un desierto.
Tu alma no ha de morir de sed!

¿Alcanzas
A verte entre tus brumas?
¿Se abren
Tus secretos abismos para ti?
¿Tus ansias
Claman como un cielo sediento de sol?

¡Hermano!
¡Es inútil huir!
Ve a lavar tu desesperación
En las claras aguas de un arroyo.—
La montaña es un oasis de Luz!

ODA VII

Espera

*En la montaña
Frente a mi ventana,
Hay una casa de piedra
Donde conocí un día a mi amada.*

*Es una casa sola
Cubierta de nieve.
A veces me parece sentir en ella
La risa fresca y clara de mi amada.*

*¿Ella vendrá de nuevo
En este otro invierno?
¿Rodarán al silencio de mi alma
Las perlas rumorosas de su voz?*

*En la montaña
Frente a mi ventana,
Hay una casa de piedra,
Donde espero siempre a mi amada!*

ODA VIII

Invitación

*Me dices,
Que el dolor
De su última partida,
Ha cubierto
De nieve y de granizo,
Las ansias de tu joven corazón.*

*¡Hermano!
Aún en invierno
Existe amaneceres!
Enfrena tus pesares
Y abre al cierzo
Las alas de tu brava juventud!*

*¡Hermano!
Ven con nosotros
A las Cumbres Brazías!!
A los Hielos Salvajes!!
El viento
Se llevará lejos tu dolor!!*

Poemas Andinos

Romance Andino

Una voz en la Montaña

La Lola

Romance andino

Tap, tap, tap, tap.
La mula de don Alejo
(pura costilla, no más)
llevando a cuestras mis ansias
sube el sendero, sube
Ahá, ahá, ahá, ahá.

*Humo de tabaco.
Polvo de camino,
Patatas de bestia
Que horadan
El suelo andino,
Cajones hoscos
De calor
En el estío,
Arroyos burlones
De puro
Saberse buenos.*

*En los sentidos chicharras
Y en los ojos humedad!*

*¡Qué infierno
De cuesta Alejo!
¿Dónde la cumbre está?*

*Je, je, ja, ja. je. je, ja. ja.
Arriba asoma una mata
¿Que será, que será?*

*Arre mulita, sube,
Ahá, ahá, ahá, ahá!
Tap, tap, tap, tap!*

Una voz en la montaña

I

*Alooo!! Alooo!!
Una voz humana
Clava sus puñales
En el silencio de los montes.*

*Aloooo! alooo!!!
Va rompiéndose
El silencio,
En mil fragmentos de eco.*

II

*Nubes
Niegan de inminencia
La cumbre anhelada.*

*¡No poder
Dar un manotazo
Y ganar un pedazo de sol!!*

*¡Más vale bajar!
Es mejor,
Si con ello se gana la vida.
¡Vivir es también sol!!!*

III

*Luego . . .
Silencio de silencio!
Ha bajado el Hombre!*

*Pasó por el monte
Como una tempestad!*

*Arriba . . .
Sacó un puñal de voces
Y atacó el silencio
Confiado de los Montes.*

*Alooo! alooo!!!
Aun sangran
Las heridas abiertas!!!*

La Lola

*Llamas de leña resaca
Crepitan en la fogata.
Cuncuneo de acordeones
Van musicando su danza.*

*¡Toca una toná!
¡Abre el poncho
Tétrico del silencio
Y canta un desamor!*

*Humo de tabaco
¡Otro leño!
¡Extiende las cenizas!
¡Alto!
¡Cese el cuncuneo!
¡Abra los oídos!
El arriero va
A contar una historia!!
¿Una historia o un cuento?
¡Otro leño más!!*

*¡Ejem!
Tal vez sólo un cuento
Ya verán!
Yo era un niño
Como todos los niños.
¡Mas diablazo no más!!
¡Cree — me decía
El viejo'e mi taita
De puro viejo ei creío yo!!*

*Una noche
se puso más negra la noche.
Era de cortar las sombras
¡La pura verdad!!!
¡Pa negra que fué esa noche!!!*

*Iba por las bestias
Sube que te sube
Pal lom'el Viscachas
¡Ey taban las bestias m'iñor!!!*

*Con ellas bajaba
Pisa que te pisa
Las huellas de miedo subidas!
De pronto
Se espantó la ruana!!
¡Huele puma —
Me lo dije yo.*

*¡Que puma, ni que ná!!
De lejos me llegó un gemío.
Ayayayyyyyy — decía el gemío.
Sacando la lengua
Me lamí el sudor.*

*Ya estaba
Cerquita'e los riscos.
Pasé por las piedras
Con pasos de espanto!!!
Ayayayyyyyyy!!!
Repitió el gemío
¡No aguanté más!!!
¡Sale de una vez
Anima o demonio!!!*

*(Anima o demonio
Dey no más salió).*

*Era larga . . . larga
Como noche de espanto
Blanca como nieve
Como nieve helá.
Era linda niños
Como no'ey visto
Moza vestida de albo.*

*Me miró de cerca
Sin mover los ojos
Sin mover los ojos
La miraba yo.—
Después . . .
Se me fué alejando
Paso a paso
Hasta ser pura nieve, nada más!*

*Dicen que me hallaron
Botao en la nieve.
Como un trozo de hielo.
Les conté la historia.
El viejo'e mi taita insistió.
¡Te salió la Lola
¡Cree niño, cree.
¡De puro viejo'ey creio yo!!!*

*¡Ejem!!
¡Otro leño!!
¡Ya está!!
Las sombras son sombras
Pero guardan formas!!!
Otro leño
¡Y otro
¡Buen dar con el frío!!
¡Otro leño más!!!*

INDICE

	Pág.
Prólogo	7
Principio	11
La Montaña	14
Presentimiento	17
La Nieve	21
Tumbas en la Cordillera	22
Reflejos	24
Inminencia	26
Crepuscular	29
Piuquencillo	30
Freile	31
Brindis	35
Ante la Soledad	32
Desde la Cumbre	39
Alas de Madera	41
A. Maruja	45
Rumbo	47
Espera	49
Invitación	50
Romance Andino	53
Una voz en la Montaña	55
La Lola	57