Perspectiva de la Ensenada vista desde el punto F en que estubo fondeada la Trazata de su Magestad Santa Rosalia Plano de la Ensenada de Gonzales en la Vota de S' Carlos alias de David, situada en los 27º 6 minui de Laui Suz yen los 266º 58m² de Lono de Tenerije levantado por el Alferes de Trais y primer Ploto de la R. Arm. à Trais Aouera embarc. en la Trais de S.M. & Rosalia su Cap o Ant Domonte. que salio del Puerto del Callao el vode Oct. de 775 en comiserva del Navo de Guerra & Lorenzo a haser el Plano de la Vsta de San Carlos descubierta el 15 de Noviembre ve 1776 por los Navios de Su Magestad del mando del Capitari de Traga la D'Phelipe Sonzalez Haedo de orden del Esimo Señor D'Manuel de Amat y Tunient Pirrey Govi y Capitan General de estos Reynos. descubrimiento de esta youra en estos Mares. ros de la Sonda son Brasas de a 6 mes Castellanos y las letras significan A. Arena P. Fiedra. C. Cascajo, A.P. Arena y Fiedra. P.C.A. Siedra, Cascajo, y Arena BIBLIOT CA NACIONAL A AMERICA "JOSÉ TORIBIO MEDINA ESCALA de ona Milla Maritima ESCALA ona Lona de a 20 in Grado

EDITORIAL ANTARTICA S. A

DIRECCION EDITORIAL: ISABEL MARGARITA AGUIRRE DE MAINO DIRECCION DE ARTE: PAULINA LABARTHE DE ISAACSON PRESENTACION: MARIO ARNELLO ROMO Director de Bibliotecas Archivos y Museos Impreso en diciembre de 1988 por Editorial Antártica S.A. Ramón Freire 6920, San © Editorial Antártica S.A.



Man & Woman of the Isle of Paques.



sla de Pascua es el vértice oceánico de Chile. Distante 3.700 km del litoral chileno, completa el territorio oceánico y da forma al mar de Chile; y, en el secreto del alma, es la estrella isleña del azul en nuestra bandera amada.

En la inmensidad del Pacífico Sur, ese triángulo volcánico emerge solitario, como centro focal sur de la elipse del mayor océano del mundo. Es, precisamente, Te pito te henua, el ombligo del mundo, como la llamaron sus habitan-

tes. Allí, solos, en un aislamiento de 700 años –haya o no habido aportes ocasionales— crearon la cultura rapanui. Cultura que supo adecuar la vida a un entorno precario, al aislamiento de siglos, y desarrollar un orden superior y expresiones artísticas prodigiosas.

Cuando el tiempo histórico de Occidente llega al Pacífico, las corrientes marinas y los vientos predominantes en el océano mantienen a los navegantes alejados de esta isla, doscientos años más, hasta avanzado el siglo XVIII. Davis, marino inglés, anotó haber avistado una tierra montañosa en los 27º sur, pero a una distancia errónea de las costas chilenas. Su anotación permitió, más tarde, que el holandés Roggeveen la descubriera; y que la redescubriera el español González de Haedo, enviado del Virrey Amat, quien tomó posesión de la isla, navegando después a Chiloé y a Juan Fernández, para asegurar posiciones dominantes en el Pacífico Sur. Cook y Lapérouse, sucesivamente, valoran y destacan sus moais y su misterio cultural.

En el siglo XIX llegan otros, pero, por desgracia, para secuestrar o esclavizar a sus habitantes, destruyendo esa civilización. Chile es llamado a proteger a los pascuenses, dos centenas escasas, que sobreviven a tanto infortunio. Y debe asumir su papel propio en el vasto espacio oceánico de su geografía, su historia y su destino.

El 9 de septiembre de 1888, el capitán Policarpo Toro, de la Armada de Chile, toma solemne posesión de la isla, incorporándola definitivamente a la nación chilena, con la plena aceptación de todo su pueblo. Los jefes isleños firman el acta de incorporación.

Se cumplieron ya cien años desde esa fecha histórica. Los descendientes de aquel pueblo son parte sustancial del pueblo chileno, su cultura y su vida insular vuelven a florecer integradas en la chilenidad.

La cultura rapanui trae a la cultura chilena dos aportes trascendentes y valiosos: uno, es su patrimonio arqueológico, único en el mundo, que hace de la isla misma un museo abierto excepcional, que debemos conservar; y el otro, es el sentido vital de la mentalidad oceánica que nutrió esa cultura y que los chilenos debemos incorporar dentro de nuestra propia cultura, para forjar el destino oceánico de Chile.