



Labor Parlamentaria



Amaro Labra Sepúlveda

2018-2022

NOTA EXPLICATIVA

Este documento ha sido construido por la Biblioteca del Congreso a partir de la información disponible contenida en los Diarios de Sesiones del Senado y de la Cámara de Diputadas y Diputados fuentes oficiales de información, y además incorpora la Reseña Biográfica disponible en el sitio Historia Política de la BCN. El texto contiene una breve reseña personal, su trayectoria en el Congreso Nacional, las mociones patrocinadas que se han convertido en ley y su labor parlamentaria.

La labor parlamentaria comprende las participaciones en sala desde el año 1990 a la fecha y las participaciones en comisión desde 2020 a la fecha, agrupadas por legislatura, que dan cuenta del trabajo parlamentario asociado a sus funciones legislativas, de fiscalización y representación, y que se expresa mediante intervenciones en sala, intervenciones en comisión, presentación de indicaciones, peticiones de oficio, homenajes y presentación de mociones, proyectos de acuerdo o de resolución.

Cabe considerar que el dossier de Labor Parlamentaria se encuentra en continuo poblamiento, de manera tal que día a día se va actualizando la información que lo conforma, pudiendo revisar los últimos contenidos en el siguiente link: <https://www.bcn.cl/laborparlamentaria/wsgi/consulta/index.py>.

Tabla de contenido

| | |
|--|---|
| I. Reseña Biográfica Parlamentaria | 4 |
| II. Mociones en Ley..... | 7 |
| III. Labor Parlamentaria | 8 |

I. Reseña Biográfica Parlamentaria

Amaro Labra Sepúlveda (Santiago, 25 de octubre de 1949). Cantautor y político del [Partido Comunista de Chile](#). Diputado por el 12° Distrito, Región Metropolitana de Santiago, por el periodo 2018 – 2022.

Familia y juventud

Nació en Santiago, el 25 de octubre de 1949. Hijo de Mario Labra Jofré y Julia Sepúlveda Encina.

Casado con Pilar Bassa Valenzuela.

Estudios y vida laboral

Entre los años 1955 y 1964 estudió en el Liceo Manuel Arriarán Barros. Posteriormente, entre los años 1965 a 1967, cursó estudios en Saint Rose School. Al egresar del colegio estudió, entre 1968 y 1970, Administración de Empresas en la Universidad de Talca. En 1974 realizó estudios de Ingeniería en la Universidad Federico Santa María¹.

En 1975, junto a su hermano Charles, fundó un taller de serigrafía en la comuna de San Joaquín, con el apoyo de los planes de fomento a la industria desarrollados entonces por la Iglesia Católica. En ese contexto se vinculó con la música y formó, siempre junto a su hermano, el grupo Antuauca (Sol Rebelde en Mapudungún). Le correspondió asumir la primera voz, la guitarra y algunas de las composiciones iniciales.

En 1978 la agrupación musical fue rebautizada como Sol y Lluvia. Sus temas, de evidente contenido social y político, constituyeron una suerte de banda sonora de la resistencia a la dictadura militar.

Se desempeñó como director de Comunicaciones en el sello discográfico Alerce entre diciembre de 1994 y diciembre de 2003.

Trayectoria política y pública

En 2004 compitió en las Elecciones Municipales, por la alcaldía de Santiago, obteniendo 5.606 votos correspondientes a un 5,18%². Al año siguiente se presenta a la elección parlamentaria por el Distrito N°25 (Región Metropolitana), correspondiente a las comunas de San Joaquín, Macul, La Granja, en

¹ Cámara de Diputados, sitio web. En línea. Diputado Amaro Labra Sepúlveda. Consultado el 24 de julio de 2018. Disponible en: https://www.camara.cl/camara/diputado_detalle.aspx?prmid=1043

² Elección Municipal 2004. Sitio Histórico Resultados Electorales. Servicio Electoral. En línea. Consultado en enero de 2018. Disponible en: https://historico.servel.cl/SitioHistorico/index2004_alca.htm

representación del Partido Comunista de Chile y por el pacto Juntos podemos más. Obtiene 12.998 votos, un 8,33% de las preferencias³, no resultando electo.

En 2017 se presenta como candidato a diputado por el 12° Distrito, que comprende las comunas de La Florida, La Pintana, Pirque, Puente Alto, San José de Maipo, Región Metropolitana, en representación del [Partido Comunista de Chile](#) y en el pacto La fuerza de la mayoría. Resulta electo, para el periodo 2018-2022, con 6.316 votos, un 1,81% del total⁴.

Para las elecciones parlamentarias del 21 de noviembre de 2021 decidió ir a la reelección por el mismo distrito, pero no resultó electo. Obtuvo 8.335 votos, correspondientes al 2,12% de los sufragios válidamente emitidos.

Parlamentario en el hemiciclo

Legislatura 2018-2022

En marzo de 2018 asumió como Diputado por el 12° Distrito.

Integra las comisiones permanentes de: Medio Ambiente y Recursos Naturales; Trabajo y Seguridad Social; y la de Cultura y de las Artes, la que presidió entre el 3 de abril de 2019 y el 14 de octubre de 2020. También formó parte de la comisión de Salud.

Además, es miembro de las Comisiones Especiales Investigadoras sobre Permisos de construcción a lo largo de la traza de la falla geológica de San Ramón y Actos del gobierno en relación con ley N° 21.330 sobre anticipo de rentas vitalicias. Asimismo, participó de las comisiones investigadoras sobre: contaminación en Concón, Quintero y Puchuncaví; Emergencia por contaminación de agua potable en Osorno; Actos de CONAF, SII y otros órganos, en autorización de planes de manejo forestal en últimos 10 años; Actuación Ex Intendente de Coquimbo en adquisición de terrenos para infraestructura pública; Programas de Gobierno calificados como de desempeño insuficiente, y las razones de este resultado; peración de mutuales vinculadas a las Fuerzas Armadas e irregularidades en su fiscalización; Actos del Gobierno relativos a la fiscalización de asesorías financieras a cotizantes de AFP, y de la libre competencia en el mercado del gas residencial

Integra los siguientes Grupos Interparlamentarios: Chileno-Cubano; Chileno-Holandés; Chileno-Mexicano; Chileno-Palestino; Chileno-Tailandés, y Chileno-Vietnamita.

³ Elección de Diputados 2005. Sitio Histórico Resultados Electorales. Servicio Electoral. En línea. Consultado en enero de 2018. Disponible en: https://historico.servel.cl/SitioHistorico/index2005_dipu.htm

⁴ Servicio Electoral de Chile. En línea. Consultado en abril de 2018.

Forma parte del Comité Parlamentario del Partido Comunista.

II. Mociones en Ley

Detalle de las iniciativas legislativas presentadas por el Diputado Amaro Labra Sepúlveda convertidas en ley.

| N° de Ley | Título de la Ley | Tramitación | Historia de la Ley |
|--------------------------------------|---|---|---|
| <u>Ley N° 21.359</u> | Establece el 29 de junio de cada año como el Día del Folclor Urbano Roberto Parra. | <u>Boletín 14214-24</u> | <u>Historia de la Ley N° 21.359</u> |
| <u>Ley N° 21.330</u> | Modifica la Carta Fundamental, para establecer y regular un mecanismo excepcional de retiro de fondos previsionales y anticipo de rentas vitalicias, en las condiciones que indica. | <u>Boletín 13950-07</u> | <u>Historia de la Ley N° 21.330</u> |
| <u>Ley N° 21.292</u> | Declara el último día de febrero de cada año como el Día Nacional de la educación y concientización de las enfermedades raras, poco frecuentes o huérfanas. | <u>Boletín 12627-24</u> | <u>Historia de la Ley N° 21.292</u> |

III. Labor Parlamentaria

A continuación, se acompaña la Labor Parlamentaria del Diputado Amaro Labra Sepúlveda generada durante el periodo 2018 a 2022, ordenado en forma cronológica desde la legislatura más antigua a la más reciente. Cabe señalar que la legislatura más reciente se va actualizando de manera automática en tanto existe mayor disponibilidad de los diarios de sesiones respectivos.

| Cámara | Legislatura | Periodo | Documento PDF |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Cámara de Diputadas y Diputados | Legislatura número 366 | 11-03-2018 hasta 10-03-2019 | Ver documento |
| Diputadas y Diputados | Legislatura número 367 | 11-03-2019 hasta 10-03-2020 | Ver documento |
| Diputadas y Diputados | Legislatura número 368 | 11-03-2020 hasta 10-03-2021 | Ver documento |
| Diputadas y Diputados | Legislatura número 369 | 11-03-2021 hasta 10-03-2022 | Ver documento |