



Regulación de los payasos hospitalarios

Argentina Francia y Brasil

Autor

Marcela Cáceres Lara
mcaceres@bcn.cl

Verónica de la Paz
vdelapaz@bcn.cl

Nº SUP: 138494

Resumen

Los payasos de hospital son artistas profesionales cuyo objetivo es llevar el juego, el humor y la risa a las instalaciones en beneficio de los pacientes, los familiares y el personal médico. El siguiente informe da cuenta de cómo se ha regulado esta materia en tres países:

En **Argentina**, específicamente en la provincia de Buenos Aires existe una ley desde el año 2015 que incorpora los servicios de los payasos médicos u hospitalarios en la atención de salud pública, mandando que en los servicios pediátricos se deba contar siempre con un servicio de especialistas en el arte de clown o payasos hospitalarios.

En **Brasil**, hasta la fecha de este informe, el parlamento se encontraba discutiendo en la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados, un proyecto de ley sobre la materia cuyo principal objetivo es la incorporación de los payasos médicos u hospitalarios en la atención de salud pública, especialmente en los servicios de pediatría, albergues públicos de ancianos y asilos públicos.

En **Francia**, la regulación es administrativa, a través de una resolución del año 2015 del Ministerio del Trabajo, y cuyo objetivo dice relación con la formación específica y la concesión de un diploma para los payasos hospitalarios.

Introducción

Los payasos de hospital (Hospital Clown), también conocidos como payasos médicos (*medical clowning*), son artistas profesionales que se someten a un riguroso programa de formación antes de trabajar en recintos hospitalarios, con el fin de llevar el juego, el humor y la risa a las instalaciones en beneficio del paciente, los familiares y el personal médico. Proceden de diversos ámbitos, como la interpretación, el teatro físico, la mímica, la música y la magia (Tan, Metsälä, & Hannula, 2014, pág. 2). Se trata de una práctica en la que los payasos interactúan con los pacientes hospitalizados para facilitar su estadía o desdramatizar procedimientos que pueden ser aterradores. Aunque el payaso de hospital

no es un terapeuta, tiene múltiples virtudes terapéuticas. Si bien es adecuado para cualquier persona, el payaso hospitalario suele centrarse en el trabajo con niños. Su rol es atender las necesidades psicosociales específicas y la interacción de los pacientes. A diferencia de la mayoría de los payasos de circo, el objetivo principal del payaso de hospital no es provocar la risa, sino crear una relación con el paciente o los pacientes. Restringido a profesionales altamente calificados que no sólo dominan las artes del payaso, sino que también son sensibles a las cuestiones psicológicas y médicas, el payaso de hospital a menudo requiere una formación específica (Circus Kingdom, 2023).

Hunter "Patch" Adams es considerado como el primer payaso de hospital. Él es un médico estadounidense y payaso profesional que, en 1971, estableció la naturaleza complementaria de la risa, el amor y la compasión en el tratamiento de la enfermedad. Más tarde, creó el Instituto *Gesundheit* en Hillsboro, Virginia Occidental, para experimentar y perfeccionar su programa de tratamiento (Circus Kingdom, 2023).

Los payasos médicos profesionales empezaron a trabajar en hospitales en 1986, en el marco de un programa denominado "*Big Apple Circus Clown Care Unit*", algo así como Unidad de Atención del Payaso del Circo de la Gran manzana, puesto en marcha por Michael Christensen, en Nueva York. Fue el primer programa hospitalario estructurado de payasos. *Clown Care* lleva funcionando unos veintiséis años en diversas unidades hospitalarias y residenciales, como centros pediátricos, geriátricos, paliativos, de cuidados terminales y de rehabilitación. El término 'ronda de payasos' se utiliza para representar una visita clínica de payasos profesionales de hospital (Tan, Metsälä, & Hannula, 2014).

El presente informe tiene por objeto, en primer lugar, dar cuenta de en qué consiste esta práctica hospitalaria, especialmente quiénes pueden ser payasos médicos, si la actividad es remunerada o no, y cómo se organizan, lo que incluye un Código de Ética. En segundo lugar, el informe revisa los casos de la provincia de Buenos Aires, en Argentina, Francia y Brasil, dado que no se encontraron más referentes legales en el mundo, pese a lo exhaustiva de la indagación. Tanto en la provincia de Buenos Aires como en el proyecto de ley en Brasil, se apunta a la incorporación de los payasos de hospital a la atención de salud pública. Mientras en Francia, a través de una resolución administrativa del año 2015, se anunció una formación específica junto a la concesión de un diploma para los payasos hospitalarios.

I. Los servicios de los payasos hospitalarios

Un payaso médico trabaja en un contexto de angustia utilizando la técnica de los payasos y las integra junto con conocimientos de salud psicosocial para actuar sobre las emociones y cambiarlas. Los payasos médicos deben ser considerados como proveedores de apoyo y soporte práctico durante los programas de tratamiento para niños y adultos hospitalizados (Dionigi, Alberto; Flangini, Roberto; Gremigni, Paola, 2013, pág. 6).

Cada uno tiene un carácter, un logotipo y un nombre distinto y único. Así, cada uno posee su propia indumentaria y tiene una bata médica blanca personal y decorada. Además, suelen llevar una gran variedad de accesorios en sus bolsillos o en sus maletas, tales como, teléfonos hechos de estetoscopios, instrumentos musicales tradicionales de todo tipo, etc. Cualquier objeto, dispositivo médico o juguete que se encuentre en la habitación de un paciente puede transformarse y utilizarse como herramienta

teatral. Por último, todos los payasos médicos llevan una nariz roja, también llamada "la máscara más pequeña del mundo" (Dionigi, Alberto; Flangini, Roberto; Gremigni, Paola, 2013).

Pueden ser payasos médicos u hospitalarios:

- Personas voluntarias que han llevado a cabo una formación específica para mejorar sus habilidades psicológicas y su capacidad de hacer el payaso dentro de los diversos contextos profesionales en los que pueden trabajar (por ejemplo, hospitales, comunidades, etc.).
- Artistas no profesionales que han recibido formación como payasos médicos profesionales.
- Artistas profesionales (no voluntarios) con experiencia en el mundo del espectáculo o del teatro que han recibido formación específica para ajustar sus habilidades artísticas a los contextos médicos y clínicos.

Por lo tanto, aunque hay algunos payasos de hospital que actúan como voluntarios, la mayoría son profesionales remunerados. El salario medio de un payaso de hospital a tiempo completo con experiencia, oscila entre USD\$50.000 y USD\$90.000 dólares al año. Los profesionales con menos experiencia pueden recibir una remuneración que oscila entre USD\$30.000 y USD\$40.000 dólares al año.

El motivo es que muchas asociaciones y organizaciones de payasos quieren reunir a los mejores. Además, a estos se les suele exigir que participen con frecuencia en cursos y programas de formación para desarrollar sus habilidades y conocimientos en el aspecto artístico, pero también en el médico y psicológico. Las organizaciones de payasos de hospital pagan remuneraciones atractivas para retener a sus payasos y establecer compromisos a largo plazo (Circus Kingdom, 2023).

a. Organizaciones de los payasos hospitalarios

En varios países se han creado diferentes federaciones cuyo objetivo es proporcionar un punto de referencia a las numerosas Unidades de Atención al Payaso. Las federaciones integran la profesionalidad sanitaria y social con la competencia. Además, proporcionan una formación adecuada y un código deontológico. Suelen reunir a varias organizaciones que han decidido crear una Unidad de Atención al Payaso. Son un punto de referencia para instituciones y particulares que desean prestar un servicio de apoyo y ayudar a las personas necesitadas mediante profesionales y payasos médicos competentes. Esto permite a una persona operar con un enfoque integral e interactuar en entornos complejos como los hospitales. Los médicos payasos colaboran estrechamente con el equipo médico e identifican la situación general del paciente para modificar y ajustar su actuación (Dionigi, Alberto; Flangini, Roberto; Gremigni, Paola, 2013).

Todas las federaciones comparten algunos propósitos. En primer lugar, cada institución pone a los beneficiarios en primer plano. El objetivo es proteger a los pacientes, proporcionándoles asistencia profesional y un apoyo adecuado utilizando prácticas no invasivas y aceptables que se adapten a sus condiciones físicas y psicológicas individuales (Dionigi, Alberto; Flangini, Roberto; Gremigni, Paola, 2013). A continuación, se mencionan algunas organizaciones de payasos médicos u hospitalarios.

Tabla N° 1 Organizaciones de payasos hospitalarios

Organización	Breves rasgos
Clown z'hopitaux (Francia)	<p>Todas las personas que trabajan para Clowns Z'hôpitaux son profesionales remunerados por la asociación.</p> <p>Estas personas son parte de un proceso de reclutamiento específico, y cada payaso debe aceptar cumplir ciertas normas que se consideran esenciales para el buen funcionamiento de las acciones y de la organización. Cada actor debe superar una entrevista y un periodo de prueba en terreno antes de incorporarse a la asociación (Clown z'hopitaux, 2021).</p>
Patch Adams The Gesundheit Institute (USA)	<p>Como proyecto hospitalario, un hospital sin muros, están trabajando en todo el mundo desde 1971. Ofrecen cuidados (payasos humanitarios con alcance global, enseñanza y conferencias). Poseen un Hospital en Virginia, Estados Unidos</p> <p>A su vez, <i>Gesundheit Global Outreach Clowns (GO! CLOWNS)</i> ofrece oportunidades de activismo voluntario social y médico en todo el mundo. Sus misiones han llevado a miles de voluntarios internacionales a muchas de las regiones más necesitadas del mundo (The Gesundheit Institute, 2023).</p>
PayaSOSpital (Valencia-España)	<p>Es una asociación no lucrativa que alegra la vida de los niños hospitalizados con actuaciones regulares de payasos profesionales adaptadas a cada niño y coordinadas con el personal sanitario. Realizan su labor principalmente en los hospitales donde están los niños que padecen cáncer u otras enfermedades que requieren largas estancias.</p> <p>El financiamiento de su actividad lo reciben a través de diferentes vías: colaboración de empresas, socios solidarios que hagan un aporte mensual, donativos, patrocinios, financiación de eventos, entre otros. El 80% de los ingresos que reciben lo destinan a la financiación de su misión: mejorar la calidad de vida de los niños hospitalizados (PayaSOSpital).</p>
HopiClown (Bélgica)	<p>Su objetivo es mejorar la estancia de los niños enfermos en entornos pediátricos en los hospitales mediante actividades lúdicas y de payasos, tales como, payasos de hospital; títeres y cuentacuentos; despertares con música; pintura de caras para niños hospitalizados; Además, acompañamiento de niños en salas pre y postoperatorias con el fin de desestresar a los niños y a sus padres; relajar el ambiente con la presencia del payaso, sus historias y payasadas; así como ofrecer una foto con la nariz roja para recordar el momento (HopiClown).</p>
Pupaclown (Murcia)	<p>El objetivo de Pupaclown, Payasos de Hospital, es lograr que los niños y jóvenes hospitalizados vean cubiertas aquellas necesidades que van más allá de las que cubren los profesionales sanitarios. La asociación nace para paliar el estrés producido por la hospitalización. Desempeña su labor en los hospitales donde hay niños y jóvenes ingresados, que van a ser operados o que han de asistir a tratamientos continuados por alguna dolencia crónica (Pupaclown payasos de hospital).</p>

Elaboración propia basada en diversas fuentes

b. Código Mundial de Ética de los Payasos hospitalarios

Los payasos médicos cuentan también con su propio Código de Ética para trabajar a nivel hospitalario (*Caring Clowning Code of Ethics*). Este código fue redactado por Karen Baxter, en enero de 2012, en nombre del Comité de Payasos Solidarios de la Asociación Mundial de payasos o *World Clown Association*, WCA, y establece un conjunto de principios que se mencionan a continuación:

1. Como payaso bondadoso me esforzaré por "crear alegría en el momento". No esperaré nada a cambio de mi público.
2. Me comportaré de forma respetuosa, sensible y amable en todo momento. No interferiré con el personal ni me impondré a las personas del establecimiento. Tendré en cuenta las necesidades individuales de los pacientes y/o residentes.
3. Siempre seré respetuoso con el espacio personal de un paciente o residente y pediré permiso para entrar en él.
4. Me maquillaré de forma suave y profesional y me abstendré de utilizar fragancias. Mi traje estará limpio, planchado y no interferirá con el equipo de las instalaciones.
5. Mientras esté "de payaso" respetaré las normas y reglamentos de las instalaciones para los voluntarios. Pediré instrucciones al personal responsable. Conoceré las políticas y procedimientos de las instalaciones porque he completado el proceso de orientación para voluntarios.
6. Cuando comprometa mi "payaso" y mi tiempo a una instalación o instalaciones, haré todo lo posible para mantener mi compromiso y ser voluntario de forma regular.
7. No beberé bebidas alcohólicas ni fumaré antes o durante una visita. Si debo comer o beber durante una visita, lo haré con discreción.
8. Me esforzaré por educarme continuamente como payaso solidario y contribuir a la educación de los demás.
9. Ya sea como payaso o como civil, siempre haré todo lo que esté en mi mano para mantener un comportamiento de payaso cariñoso: un corazón abierto, un oído atento y una naturaleza sensible (Baxter, 2012).

II. Legislación extranjera que regula los servicios de los payasos hospitalarios

1. Argentina, Provincia de Buenos Aires

Desde mayo de 2015, la provincia de Buenos Aires cuenta con una normativa específica sobre la materia, la Ley N° 14.726 de 2015, la cual incorpora la labor del payaso de hospital a los hospitales provinciales y municipales de la provincia. La norma, busca contribuir a la salud emocional de los pacientes hospitalizados, pero lo interesante es que la ley mandata a que cada Servicio de Terapia Pediátrica deba contar con un servicio de especialistas en el arte de clown o payasos hospitalarios (art. 3°).

La norma define a los payasos de hospital, como (art. 2°):

“...aquella persona especialista en el arte de clown que de acuerdo a la Autoridad de Aplicación reúna las condiciones y requisitos para el desarrollo de su tarea en los Hospitales Públicos Provinciales y/o Municipales de nuestra Provincia”.

Adicionalmente, la ley señala que la autoridad sanitaria debe establecer los requisitos y condiciones de los especialistas, y la categorización de los hospitales provinciales o municipales en que se debe contar con este servicio y se autoriza al Poder Ejecutivo de la provincia para realizar las adecuaciones necesarias en el presupuesto de recursos y cálculos correspondientes al ejercicio de entrada en vigencia de esta norma (art. 4° y 5°).

En cuanto a las organizaciones de payasos de hospital, una de las más reconocidas en Argentina, es **Alegría Intensiva**¹, que es una entidad sin fines de lucro, creada en el año 2008, por el médico Andrés Kogan, y cuya misión “es llevar alegría a los niños enfermos y hospitalizados, su entorno, y al personal médico y no médico de los hospitales, utilizando como lenguaje e instrumento principal el arte clown”, y sus servicios están enfocados principalmente en centros de internación y consultorios de pediatría de distintos hospitales (Alegría Intensiva, 2023).

2. Brasil

Si bien aún no se ha aprobado una legislación que permite esta práctica, en el Congreso brasilero sigue en discusión un proyecto de ley, *Projeto de Lei* N° 2.967, de 2015 que establece que los hospitales públicos con servicios pediátricos, así como los centros públicos de acogida de ancianos y los psiquiátricos públicos, están obligados a tener "payasos de hospital" formados, con el objetivo de promover la salud en el entorno hospitalario. El proyecto de ley considera a los payasos de hospital como profesionales de cualquier formación artística, con calificación para desarrollar sus funciones en

¹ Alegría Intensiva es una Asociación Civil (Personería Jurídica IGJ N° 1802278) sin Fines de Lucro (ONG), cuya misión es ser una organización dedicada a llevar alegría a niños enfermos u hospitalizados, sus papás y el personal médico y no médico de los hospitales, a través del arte clown. Por medio de su página web, reciben donaciones para sus actividades.

las instituciones públicas previstas en el artículo anterior de esta ley (Camara dos Deputados de Brasil, 2015). El proyecto de Ley se encuentra actualmente en espera de relator en la Comisión de Salud².

La iniciativa parlamentaria también indica que cada servicio terapéutico debe ofrecer payasos de hospital al menos dos veces por semana. La propuesta es un proyecto para humanizar el entorno hospitalario a través del humor que ya se utiliza en varios hospitales, pero aún no está regulado. Esta pretende crear un entorno para pacientes, cuidadores y profesionales sanitarios (Camara dos Deputados de Brasil, 2015, pág. 2).

La inclusión de los profesionales sanitarios en la interacción con los payasos de hospital, promueve el bienestar del equipo, fomentando así la Humanización de la Asistencia Hospitalaria, que se refiere al derecho a recibir una asistencia y cuidados de calidad y la valorización del trabajo del profesional. El tema es objeto de un Programa Nacional lanzado por el Ministerio de Sanidad en 2001 (Camara dos Deputados de Brasil, 2015).

Por último, en cuanto a las organizaciones de payasos de hospital, así como en Argentina existe Alegría Intensiva, en Brasil existen los **Doutores da Alegria**, una organización de la sociedad civil, sin ánimo de lucro, que introdujo el arte del payaso en el mundo de la salud, interviniendo con niños, adolescentes y otros públicos vulnerables y en situación de riesgo social en hospitales públicos. Desde 1991 han optado por contratar a profesionales formados en artes escénicas y con experiencia en el lenguaje de los payasos (Doutores da Alegria, S/F). A través del Programa Payasos en los Hospitales, ya se han realizado más de dos millones de intervenciones con niños hospitalizados, sus acompañantes y profesionales de la salud.

3. Francia

La profesión de payaso de hospital llegó a Francia a principios de los años noventa. Desde entonces, el sector se ha ido estructurando hasta culminar en la creación de la Federación Francesa de Asociaciones de Payasos de Hospital en 2019. Sin embargo, no fue hasta septiembre de 2015 cuando se publicó en el *Journal Officiel* el curso de formación profesional para "Payasos actores en establecimientos asistenciales". Fue entonces cuando se reconocieron oficialmente la formación y la profesión de payaso de hospital (Clown z'hopitaux, 2021).

El año 2015, una resolución administrativa del Ministerio de Trabajo, Empleo, Formación Profesional y Diálogo Social, publicada en el país galo reconoció el título de payaso de hospital, lo que significó un paso más hacia el reconocimiento de esta actividad en hospitales y residencias. El trabajo o profesión de payaso de hospital hasta ese entonces no estaba reglamentado (CNEWS, 2015). Sin embargo, gracias a la publicación en el Diario Oficial del Resolución de 17 de Julio de 2015 sobre Inscripción en el Directorio Nacional de Certificaciones Profesionales (*Arrêté du 17 juillet 2015 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles*), se anunció una formación específica e incluso la concesión de un diploma para quienes aspiren a aliviar a los pacientes mediante la risa.

² Ver en: <https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=1715845>

La resolución hace mención a una serie de actividades, las cuales quedan registradas en el Directorio Nacional de Certificaciones Profesionales, con una referencia al código de la nomenclatura de las especialidades de formación, el nivel y la duración de estudios.

En el caso de los payasos de hospital, estos deberán seguir estudios por cinco años y el título del certificado profesional será de comediantes-payasos en establecimientos sanitarios. Este será entregado por la *Association le Rire Médecin – Institut de Formation du Rire Médecin* o Asociación de Médicos de la Risa-Instituto de Formación de Médicos de la Risa (Ministere de Travail, d'emploi, de la Formation Professionnelles et du Dialogue Social, 2015).

El objetivo de la certificación de "Comediantes- payasos en centros sanitarios" es dotar a los actores de competencias específicas que les permitan trabajar profesionalmente en estos establecimientos y con grupos sensibles. Al finalizar el curso, los alumnos habrán adquirido:

- Las técnicas y habilidades artísticas necesarias para adaptar la actuación en dúo a los entornos sanitarios.
- Un conocimiento profundo del entorno hospitalario, de sus especificidades, limitaciones y potencialidades.
- El vocabulario médico y psicosocial necesario para interactuar y colaborar con los equipos asistenciales (Le Rire Médecin).

El programa de formación se divide en 3 bloques pedagógicos:

- a. Un bloque teórico centrado en el contexto de los establecimientos sanitarios y el establecimiento del marco específico de este tipo de intervención: descubrimiento del entorno sanitario, análisis del contexto y del estado de salud de los pacientes, construcción de una relación profesional con los cuidadores, etc.
- b. Un bloque artístico, que les permite consolidar diversas disciplinas artísticas (marionetas, improvisación, canto, etc.) y ajustarse al público en situación de vulnerabilidad y a las personas de su entorno.
- c. Un bloque de prácticas, que les permite aplicar las competencias adquiridas en una situación profesional: tiempo de observación y trabajo en el hospital (en tríos y dúos) con payasos cómicos experimentados de la organización (Le Rire Médecin).

Referencias Generales

Alegría Intensiva. (2023). *Alegría intensiva Payasos de Hospital*. Argentina. Recuperado el 13 de Julio de 2023, de <https://www.alegriaintensiva.org.ar/>

Blanco, X. (12 de Julio de 2023). *El payaso de hospital: Nuevo campo disciplinar para la investigación psicológico-teatral*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 12 de Julio de 2023, de http://intersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=476:el-payaso-

de-hospital-nuevo-campo-disciplinar-para-la-investigacion-psicologico-teatral&catid=9:perspectivas&Itemid=1

Circus Kingdom. (2023). *What is clown care?* Recuperado el 7 de Julio de 2023, de <https://circuskingdom.com/what-is-clown-care/>

Clown z'hopitaux. (8 de 6 de 2021). *Le métier de clown à l'hôpital*. Francia. Recuperado el 12 de Julio de 2023, de <https://www.clown-hopital.com/metier-clown-hopital/>

CNEWS. (16 de Septiembre de 2015). *La Loi Reconnaît le Métier de Clown Hospitalier*. Francia. Recuperado el 12 de Julio de 2023, de <https://www.cnews.fr/france/2015-09-16/la-loi-reconnaît-le-metier-de-clown-hospitalier-711080>

Dionigi, Alberto; Flangini, Roberto; Gremigni, Paola. (Enero de 2013). *Clowns in Hospitals*. Italia. Recuperado el 10 de Julio de 2023, de https://www.researchgate.net/publication/287762389_Clowns_in_hospitals/link/569e121708ae00e5c990c03d/download

Doutores da Alegria. (S/F). *Doutores da Alegria-Palhaco para Curiosos*. Brasil. Recuperado el 11 de Julio de 2023, de <https://doutoresdaalegria.org.br/>

HopiClown. (s.f.). *Les Objectifs*. Bélgica. Recuperado el 17 de Julio de 2023, de <https://hopiclown.be/site/objectifs/>

Le Rire Médecin. (s.f.). *Formation Jeu clownesque en établissements de soins (JCES)*. Francia. Recuperado el 17 de Julio de 2023, de <https://www.leriremedecin.org/nos-actions/institut-de-formation/formations-des-comediens.html>

PayaSOSPital. (s.f.). *Regala Alegría*. Valencia, España. Recuperado el 13 de Julio de 2023, de <http://www.payasospital.org/>

Pupaclown payasos de hospital. (s.f.). *Pupaclown payasos de hospital*. Murcia, España. Recuperado el 13 de Julio de 2023, de http://www.pupaclown.com/pupaclown/index.php?seccion=como_surgimos&como_surgimos=presentacion

Tan, A. K., Metsälä, E., & Hannula, L. (Octubre de 2014). *Benefits and barriers of clown care: A qualitative phenomenographical study of parents with children in clown care services*. doi:<http://dx.doi.org/10.7592/EJHR2014.2.2.tan>

The Gesundheit Institute. (2023). *Patch Adams MD and The Gesundheit Institute*. Estados Unidos. Recuperado el 13 de Julio de 2023, de <https://www.patchadams.org/>

Referencias Normativas

Baxter, K. (Enero de 2012). *Caring Clowning Code of Ethics*. Recuperado el 12 de Julio de 2023, de <https://worldclown.com/blog/2019/12/17/caring-clowning-code-of-ethics/>

Camara dos Deputados de Brasil. (10 de Septiembre de 2015). *Projeto de Lei N.º 2.967*. Brasil. Recuperado el 12 de Julio de 2023, de https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=728DE4E67F163D8E47A23D0E1ABD8E8D.proposicoesWeb2?codteor=1392002&filename=Avulso+-PL+2967/2015

Legislatura de la Provincia de Buenos Aires. (18 de Agosto de 2015). *LEY N°14726*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 12 de Julio de 2023, de <https://normas.gba.gob.ar/ar-b/ley/2015/14726/11196>

Ministere de Travail, d'emploi, de la Formation Professionnelles et du Dialogue Social. (17 de Julio de 2015). *Arrêté du 17 juillet 2015 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles*. Francia. Recuperado el 12 de Julio de 2023, de <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000030931008>

Nota aclaratoria

Asesoría Técnica Parlamentaria esta enfocada en apoyar preferentemente el trabajo de las Comisiones Legislativas de ambas Cámaras, con especial atención al seguimiento de los proyectos de ley. Con lo cual se pretende contribuir a la certeza legislativa y a disminuir la brecha de disponibilidad de información y análisis entre Legislativo y Ejecutivo.



Creative Commons Atribución 3.0
(CC BY 3.0 CL)